

ASENJO SEDANO, Carlos. *La Iglesia accitana: crónica breve del expolio económico de la Iglesia de Guadix a manos de Ilustrados y Liberales y otras noticias marginales: años 1492-1850.* Granada: Imp. del Carmen, 2019. 174 págs.



Carlos Asenjo Sedano nació en Guadix en 1928. Tras cursar la licenciatura de Geografía e Historia en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Granada, se doctoró en Historia Medieval por la misma Universidad. Su obra suele estar íntimamente relacionada con Granada y, sobre todo, su localidad natal¹. El accitano, para la realización de este libro, consultó sus propias obras anteriores sobre Guadix y también examinó el archivo histórico del municipio granadino, algo que deja ver en las notas entre capítulos.

El autor de la obra tiene como objetivo ilustrar al lector de la historia de la diócesis de Guadix y todo lo que rodeó a la Iglesia accitana desde 1492 hasta 1850. Para ello, el autor nos divide el libro en un preámbulo o antecedentes, seis capítulos, las memorias de Torcuato Adame y los anexos. En el preámbulo, Asenjo nos cuenta, de una forma algo resumida,

cómo se constituyó primitivamente el Obispado de Guadix, desde la época romana hasta los visigodos; dondo también proporciona unas pinceladas de la conquista islámica y cómo se fueron fundando mezquitas tras ello. En los capítulos, el autor cuenta todas las problemáticas, cambios, repercusiones, etcétera, que se sucedieron en Guadix y en su Obispado a partir de la conquista castellana de 1489 hasta la mitad del reinado de la reina Isabel II, justo en la víspera del Concordato de 1851, pasando de la expulsión de los judíos de Guadix en 1490, hasta revueltas moriscas o el regreso de Fernando VII al trono español y todo lo que supuso para Guadix y su Obispado.

También cabe destacar que el autor comenta en el libro cómo iba subiendo o bajando el precio del trigo, la recolecta o no de este dependiendo de las lluvias, el descontento de la población en algunos aspectos, la llegada o salida de tropas españolas o francesas –incluyendo los Cien Mil Hijos de San Luis–, el nombra-

1. Véase la biografía firmada por Eduardo Castro Maldonado para la página de la Academia de Buenas Letras de Granada. Recuperado de: <https://academiadebuenasletrasdegranada.org/wp-content/uploads/2018/04/asenjo-sedano-carlos.pdf> [consulta: 22.11.2022].

miento de corregidores, obispos, etcétera. Es decir, una historia resumida de la ciudad de Guadix y su Obispado. Al final, podemos leer las memorias de Torcuato Adame (años 1840 a 1890) y los anexos. Estos anexos son prácticamente en su totalidad administrativos, es decir, precios del trigo, nombramientos oficiales, número de población de Guadix, etcétera.

El libro está bien redactado –si bien en algunos momentos hay ciertos fallos de edición, aunque muy leves–, es comprensible, las ideas del mismo se entienden bien y tiene una estructura razonable para el tema que trata. La obra en sí es interesante para todo aquel accitano que quiera conocer la historia de su ciudad o para investigadores que estén estudiando el pasado de la capital guadijeña. Pero realmente no es un libro que pueda resultar interesante para un lector que sólo quiera tener un pasatiempo leyendo libros, ya que el escrito de Asenjo entra mucho en temas que son más informativos que lúdicos para el público; es decir, el autor del libro lo escribió pensando en todo aquel interesado únicamente en la historia de Guadix o historiadores o curiosos que estén investigando sobre temas relacionados con la ciudad granadina.

Uno de los problemas que encontré al leer esta obra es que las notas no aparecen en la parte baja de la página, sino que las coloca entre capítulos, lo que dificulta en parte la lectura, ya que es ciertamente incómodo tener que ir pasando páginas para ver la nota a la que se refiere Asenjo en el texto, por lo que cambiaría esas notas y las pondría en la parte baja de la página donde se halle la aclaración. También es cierto que, a mí, personalmente, el título de la obra me dio una visión diferente en cuanto a contenidos de lo que realmente trata el mismo libro, ya que pensé que el libro trataba sobre un recorrido histórico-artístico por la catedral de Guadix, dado que la portada está presidida por una imagen del templo accitano junto al título principal (*La Iglesia Accitana. Años 1492-1850*). Realmente, quitando estas dos cosas puntuales, no cambiaría nada del libro, ya que está pensado para lo que ya hemos mencionado anteriormente; pero sí es cierto que en algunos momentos se hace un poco pesado leer tanto acerca de tropas, trigo, cambios de corregidores e inclemencias meteorológicas. Igualmente, no deja de ser un libro destinado a la investigación. El hecho de que Asenjo base prácticamente todo su libro en documentos históricos del Archivo Histórico Municipal y de Protocolos Notariales de Guadix, y a veces citarlos literalmente en el libro, le confiere a este gran importancia, ya que muchos de los investigadores que quieran estudiar estos documentos ya los tienen transcritos en esta publicación y no tendrían la necesidad de acudir a las fuentes primarias, lo que es un gran avance para trabajar e investigar.

En definitiva, el libro no es recomendable para aquellas personas que lean libros como pasatiempo, sino para las que quieran conocer la historia de Guadix, ya que el autor aborda de forma excepcional los temas del libro.

Eduardo LÓPEZ BÁEZ