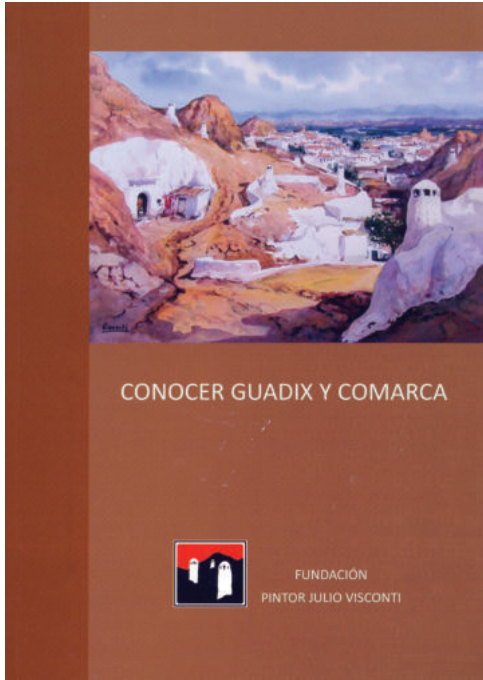


AUTORES VARIOS. *Conocer Guadix y Comarca. Guadix: Fundación Pintor Julio Visconti, 2021. 246 págs.*



El presente libro titulado *Conocer Guadix y Comarca: fichero de cultura accitana*, coordinado por José Heras Burgos y José Manuel Rodríguez Domingo, está patrocinado por la Diputación Provincial de Granada y editado por la Fundación Pintor Julio Visconti. La fundación es una organización privada, sin ánimo de lucro y de carácter cultural, totalmente ajena a intereses políticos. Se creó el 26 de julio de 2009 y se inscribió en el Registro de Fundaciones de la Comunidad Autónoma de Andalucía en 2010. Los principales fines de esta fundación son varios, pero se destaca la divulgación de las artes y la promoción de la cultura, así como la defensa, mantenimiento y conservación del patrimonio, especialmente en Guadix y su comarca.

La idea de llevar a cabo este proyecto comienza en 2012. Sin embargo, ante el inesperado fallecimiento de Luis Muriel, uno de los principales impulsores, el proyecto se detuvo y alargó hasta 2016 cuando finalmente salió a la luz. Cuenta con la participación de numerosos estudiosos de entidades privadas, tanto docentes de la Universidad de Granada como otros investigadores especializados. Hasta el momento han participado un total de cuarenta y un autores, junto con el comité técnico del Geoparque de Granada que le han dado impulso a este proyecto.

En un principio la idea era únicamente realizar unas fichas culturales e imprimirlas para venderlas unificadas. Sin embargo, tras muchos cambios, se decidió elaborar unas fichas digitales para que todos los interesados pudieran acceder fácilmente, además de juntarlas todas en una guía para conocer Guadix y su comarca. Entre las páginas de este libro aparte de la introducción escrita por José Manuel Rodríguez Domingo, donde cuenta la importancia que tiene el patrimonio en el territorio accitano, también vemos una exhaustiva descripción de los componentes principales del proyecto, autores, cómo está dividido, su diseño, y sus diferentes apartados; tales como biografías, historia, patrimonio material, inmaterial y natural o medio ambiente.

Los diferentes apartados están a su vez divididos por colores para conseguir una clara distinción entre unos temas y otros. El capítulo de Historia se encuen-

tra en color gris, las Biografías en color naranja, el Patrimonio Material en color amarillo, el Inmaterial en azul y, por último, siendo el apartado más breve el Patrimonio Natural con el color verde.

Cada artículo sigue un modelo similar: todos tienen la misma extensión de dos caras, llevando en la zona izquierda de la primera cara un resumen de lo descrito en cada artículo. Van acompañados de fotografías que ayudan en el entendimiento del asunto tratado y la referencia bibliográfica al final que se ha llevado a cabo a la hora de realizar el fichero. Cada uno va encabezado del título del tema tratado, el color para localizar el argumento del que se habla y el autor del fichero.

Comenzando por la Historia, se puede ver una selección de temas que ayudan a conocer la fundación de la ciudad de Acci (la actual Guadix) que se remonta a la época romana y que narra su evolución por diferentes etapas de la historia llegando al siglo XX. El apartado de historia es muy importante dentro de este conjunto de fichas ya que ayuda al lector interesado en el tema a saber más sobre el origen de Guadix y alrededores, así como aprender sobre su economía, religión, sociedad, la moneda, la organización de la ciudad, etc. Sin embargo, no sólo se centra únicamente en Guadix, sino que también se puede observar información de otros lugares de la comarca como son: el Valle del Zalabí, formado por Alcudia, Charches y Exfiliana; Benalúa, Gor y Huéneja. Donde se cuentan acontecimientos célebres que tuvieron lugar en estos lugares, así como personajes célebres que permanecieron aquí, añadiendo también sitios en su mayoría religiosos que destacan dentro de los municipios.

Siguiendo con el apartado de Biografías se presentan veintiséis figuras ilustres que en la mayoría de los casos nacieron en Guadix y comarca, o bien tuvieron una relación directa con este lugar. Estas biografías también están ordenadas por orden cronológico según la fecha de nacimiento del personaje mencionado, partiendo del siglo XV con Pedro de Mendoza y Luján, y terminando en el siglo XX con el pintor Julio Visconti. Se puede apreciar información de campos variados, como por ejemplo personajes célebres ligados al mundo religioso como es fray Antonio de Guevara, nacido en el siglo XV, o personajes religiosos más contemporáneos como Rafael Álvarez Lara. Personajes vinculados con el arte como Torcuato Ruiz del Peral, escritores como Torcuato Tárrago y Mateos, o cantantes como África Vázquez la Peceña. Junto con otro gran número de personajes ilustres que están relacionados con Guadix y su comarca.

En cuanto al Patrimonio Inmaterial, encontramos una diversidad de secciones, desde fiestas célebres de la zona como por ejemplo El Cascamorras, siendo una de las fiestas más famosas tanto de Guadix como de Baza; certámenes, talleres, una explicación de la Fundación Pintor Julio Visconti y del Centro de Estudios «Pedro Suárez», y otros ejemplos que se pueden leer dentro de este capítulo. El patrimonio inmaterial ayuda a que se mantengan las tradiciones a lo largo de los años, con representaciones o fiestas típicas.

El Patrimonio Material junto con las Biografías, forman el grueso del proyecto, ya que tanto Guadix, como su comarca, disponen de un rico patrimonio monumental que ha llegado hasta la actualidad, con ejemplos tan significativos como

el Parque Megalítico de Gorafe, el castillo-palacio de La Calahorra, la catedral de Guadix, entre muchos otros ejemplos de un patrimonio que conserva Guadix y su comarca.

Como último apartado, se puede ver el Patrimonio Natural, donde se observan espléndidos lugares como la extraordinaria riqueza geológica que conforma el Geoparque Mundial declarado recientemente por la Unesco; o la fauna de la zona norte de la provincia de Granada.

Este proyecto ha sido elaborado para reconocer el valor de lugares no tan conocidos, dándole la importancia cultural, artística e histórica que el noreste de la provincia granadina merece. Esta guía de lugares, monumentos, biografías, fiestas, entre otros, aporta una visión divulgadora a Guadix y su comarca.

La idea de que estos ficheros estén digitalizados es importante a la hora de alcanzar el principal objetivo del proyecto, como es la de llegar a un mayor número de lectores. Con los archivos subidos a la red y siendo fácilmente accesibles, ayuda a que el territorio que comprende Guadix y su comarca logre llegar a ser más conocido y difundido.

Cristina QUILES HERAS