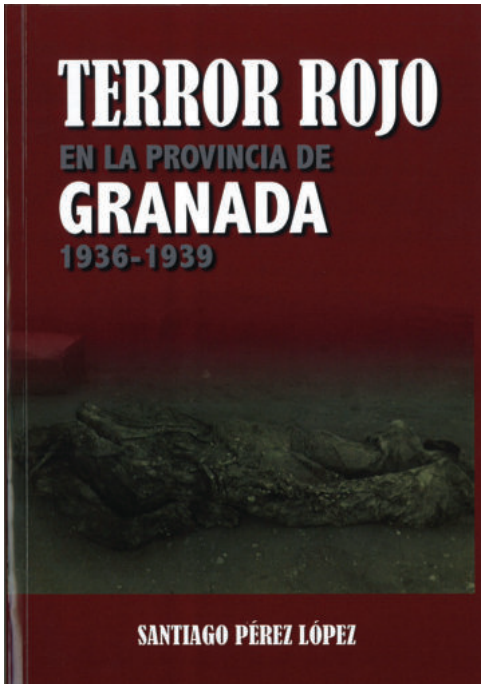


PÉREZ LÓPEZ, Santiago. *Terror rojo en la provincia de Granada (1936-1939)*. Guadix: Centro de Estudios «Pedro Suárez», 2020. 533 págs.



En los últimos años, afortunadamente, se ha ido cambiando la tendencia en las investigaciones históricas acerca de la actuación de los dos bandos en nuestra Guerra Civil, comenzando a aparecer estudios que ponen en cuestión aseveraciones que habían sido dadas por buenas en estudios realizados especialmente tras el fin de la Dictadura, estudios que trataban de minimizar las acciones poco edificantes realizadas por el bando perdedor y que sólo insistían en aquellas que habían sido efectuadas por el bando ganador, en un intento de vincular precisamente esa etapa franquista con partidos políticos surgidos tras la Transición. Son numerosos, en este nuevo sentido, las aportaciones surgidas en los últimos años por nuevos estudios que revelan aspectos poco conocidos y desgraciadamente también trágicos de una etapa triste de nuestra historia contemporánea.

Y dentro de esos nuevos estudios que están apareciendo en los últimos años es de destacar, por méritos propios, la obra de Santiago Pérez, que ahora nos presenta en este nuevo libro, con una visión novedosa de lo que significó la represión republicana como consecuencia de la Guerra Civil en la provincia de Granada. Pero su análisis es un relato descarnado, frío, sistemático, que atrapa al lector, sea más o menos especialista en el tema principal, en la medida en que de manera puntual nos va descubriendo un pasado que no por cruel y trágico debe ser ignorado o silenciado, y que por ello mismo merece ser conocido y de ahí el valor de la lectura de este libro. Más allá de su valor histórico, que es mucho, más allá de su rigor documental, que es mucho, y más allá del análisis crítico que se realiza, que también es mucho, me gustaría resaltar su capacidad de divulgación histórica, divulgación que es relatada de manera cronológica y geográfica, de tal forma que el lector queda atrapado como si de una novela se tratara, en un ansia por seguir leyendo y por descubrir nuevas pistas que le acerquen al fatal desenlace, que no es otro, tristemente, que el horror de unos seres humanos sobre otros.

El libro se ha basado en numerosas fuentes documentales, de variada procedencia, lo que viene a certificar la rigurosidad del trabajo realizado, y quiero

hacer una especial mención a los archivos profusamente utilizados, como forma de aseverar los datos y cifras que aparecen en el texto, lo que revela el esfuerzo del autor por alejarse de interpretaciones aleatorias y centrarse en el valor del documento histórico, documento que es reflejado en el discurso que se compone y que da plena validez al hilo conductor que conforma el todo del relato. Nos encontramos, claramente, ante un auténtico libro de Historia, con mayúsculas, en el cual la fuente sirve de forma clara para la redacción del texto, dando certeza al mismo, y no al revés. El análisis de los datos encontrados y su reflejo en las páginas que van a leer demuestra el arduo trabajo y el esfuerzo que se ha llevado a cabo durante largo tiempo para que los lectores podamos encajar los sucesos dentro de los diferentes contextos.

Y precisamente es de destacar el contexto en el que nos sitúa el autor en la primera parte de su obra, "La República desbordada". En ella, Pérez traza un perfecto dibujo de la España y de la Granada de la época previa a la Guerra Civil y en los primeros meses del conflicto, relatando el ambiente crispado y enfrentado de unas dos Españas que, parafraseando a Antonio Machado, acabarían partiéndose el corazón. Es en ese preámbulo histórico donde debemos enmarcar la realidad que se describirá en las páginas posteriores del libro, preámbulo que es imprescindible para entender el fracaso de la política, del entendimiento, del diálogo y de la razón para acabar en un trágico devenir, inevitable e ilógico, y cuyas consecuencias aún hoy seguimos sin ver totalmente superadas.

El contexto que nos detalla de manera acertada el autor nos introduce directamente en la segunda parte, que es sin lugar a dudas el centro del trabajo realizado. Se trata del análisis pormenorizado y geográfico de algo tan triste como es la acción de unos españoles contra otros, motivados por intereses de todo tipo (como muy bien se describe a lo largo de las páginas) y que afectaron a prácticamente todos los municipios de la provincia de Granada, entremezclando ideología con rencor, economía con venganza, religión con ignorancia, etcétera, etcétera. La represión tuvo muchos móviles, todos ellos execrables en ambos bandos, por supuesto, pero la lógica cayó aplastada por el peso de las balas traspasando ideales políticos y arruinando vidas y familias de forma injustificada. En este análisis de la represión republicana en Granada, surge la figura real del escritor, que tras conocer los datos, y cómo debe ser su presentación como científico, como intelectual y como historiador, de manera hegeliana, los analiza, los sintetiza y nos expone sus tesis en las conclusiones. Nos presenta de manera sistemática, fría, con nombres y apellidos, con lugares, con fechas, la cruda realidad de lo peor de la condición humana, ese *homo homini lupus est*, que diría Hobbes.

Y ese gran trabajo descriptivo culmina en la tercera parte, denominada simple pero muy gráficamente "Las víctimas". No se puede expresar mejor el contenido del epígrafe. Uno tras otro, nos aparecen nombrados todos los represaliados por el bando republicano en Granada, en un trabajo minucioso de investigación, merecedor del aplauso de aquellos que consideramos la Historia como una ciencia viva que debe ser conocida y actualizada. Se convierte este capítulo en un elemento lleno de vitalidad, en el cual se pone negro sobre blanco la realidad de un pasado cruel y sus consecuencias en lo más triste posible, la pérdida de vidas humanas. Este capítulo se convierte, por méritos propios, en historia de todos y

cada uno de los municipios descritos, en los cuales queda de forma clara e indeleble grabada la memoria real con nombres y apellidos de aquellos que tuvieron la desgracia de ser asesinados por el simple hecho de no ser bien vistos o considerados por parte de sus vecinos, que optaron por la delación, primero, y por el ajusticiamiento después, sin más razón que el odio que se había venido cociendo desde años atrás. Este capítulo no es sino reflejo de una sinrazón, pero no sólo de la zona represaliada, sino reflejo de todos los represaliados en ambas zonas, sin motivos en ninguna de ellas, y debe de entenderse (como bien queda claro en varios pasajes del libro) como homenaje general a todas las víctimas.

En resumen, nos encontramos ante una aportación muy importante a la historia contemporánea de Granada, en la cual con toda realidad y detalle se describe la dureza de la represión republicana en la provincia. Y es una aportación importante porque nos acerca más al conocimiento de nuestro pasado, de nuestro triste pasado, pero que no debemos ocultar. El autor revela datos muy interesantes y novedosos, relaciona hechos y nombres, vincula la geografía con las historias personales, de manera clara y justa. En este sentido de claridad, es de destacar la construcción temporal de los hechos, el ponerlos en relación con un contexto que va de lo global a lo particular, de una forma que revela su dedicación a la docencia, con una pedagogía susceptible de ser fácilmente entendida, donde no deja resquicio más que a la comprensión (si ello es posible) de unos hechos tristes y crueles del pasado.

Creo que esta obra de Santiago Pérez debe contemplarse en su literalidad histórica más diáfana. Porque de eso se trata, de un libro de Historia, de un libro que habla de hechos y de personas, en base a unas fuentes documentales profusamente trabajadas y detalladas junto al uso de una bibliografía extensa, lo que se traduce en un compendio analítico de primera magnitud. Sus conclusiones, a modo de resumen, son acertadas y creo que merecen ser no sólo leídas sino, sobre todo, reflexionadas tras la lectura.

Luis GÓNZÁLEZ RUIZ

Grupo de Investigación «Estudios Históricos sobre la Empresa»