

UN ACERCAMIENTO A LAS FIESTAS DE MOROS Y CRISTIANOS. HUELLA DEL MILENIO DEL REINO DE GRANADA (1013-2013).

AN APPROACH TO THE MOORS AND CHRISTIANS CELEBRATIONS. IMPRINT OF THE MILLENNIUM OF THE KINGDOM OF GRANADA (1013-2013).

Miguel José ÁVALOS GONZÁLEZ*
María Dolores GARCÍA TRUJILLO**
Mónica JORDÁN RODRÍGUEZ***
Miguel Ángel MARTÍNEZ POZO****

Fecha de recepción del trabajo: octubre de 2013.

Fecha de aceptación por la revista: noviembre de 2013.

RESUMEN

La celebración del Milenio del Reino de Granada ha otorgado a las Fiestas de Moros y Cristianos la consideración de «Huella del Milenio» por constituir el principal testimonio festivo de una antigua y arraigada tradición presente en numerosas localidades del levante peninsular. Con objeto de ofrecer a profesores y alumnos un soporte didáctico que les facilite el conocimiento de estas celebraciones en el antiguo reino de Granada y en Andalucía se ha elaborado este proyecto educativo que ha sido galardonado con el 2º premio en la XXV edición de los Premios Joaquín Guichot (curso 2012-2013), en el marco del concurso para el fomento de la investigación y la innovación educativa.

Palabras clave: Patrimonio inmaterial; Fiestas; Religiosidad popular; Investigación educativa; Innovación docente.

Identificadores: Moros y Cristianos; Milenio del Reino de Granada; Premio Joaquín Guichot.

Topónimos: Andalucía.

Periodo: Siglo 21.

SUMMARY

The celebration of the Millennium of the kingdom of Granada has bestowed on the festivals of Moors and Christians the status of «Imprint of the Millennium», for being the main festivity commemorating an ancient and deep rooted tradition existing in numerous localities of the Iberian south-east. This educational project has been developed to provide teachers and pupils with study materials on these festivities in the former kingdom of Granada and across Andalusia.

Keywords: Non-material Heritage; Festivals; Popular fervour; Educational research; Teaching innovation.

Subjects: Moors and Christians; Millennium of the Kingdom of Granada; Joaquín Guichot Prize.

Place names: Andalusia.

Period: 21st century.

* *Diplomado en Ciencias de la Educación y maestro de enseñanza primaria en el CEIP «Santo Ángel» de Zújar (Granada). Correo electrónico: migueljose.avalos@educarm.es*

** *Diplomada en Ciencias de la Educación y maestra de enseñanza primaria en el CEIP «Carmen Martín Gaité» del Rincón de la Victoria (Málaga).*

*** *Diplomada en Ciencias de la Educación y maestra de enseñanza primaria en el CEIP «Amancia Burgos» de Benamaurel (Granada).*

**** *Diplomado en Ciencias de la Educación y maestro de enseñanza primaria en el CEIP «Amancia Burgos» de Benamaurel (Granada). Correo electrónico: mampozo@hotmail.com*

1. PRESENTACIÓN.

Las fiestas de Moros y Cristianos, tal y como expresa el antropólogo Demetrio Brisset son, “junto con las corridas de toros y el flamenco, los más internacionales de los festejos característicos de España”¹. Originadas en la Península Ibérica, son celebradas en numerosas partes del mundo. Como señala la arabista María Jesús Viguera:

“Recordar la historia, reflexionar sobre sus sucesos y conmemorar sus efemérides nos procura más comprensión sobre nosotros mismos y sobre los otros, es decir sobre el conjunto de los seres humanos. Desde el presente, recurrimos al pasado para que su análisis nos ilumine, y procuremos mejorar el porvenir, gran construcción colectiva, que también se basa en el entendimiento de lo ocurrido, con sus significados y sus lecciones, unas resplandecientes y otras oscuras, pero ambas maestras del presente y del futuro.

Han pasado mil años, contando con las aproximaciones de todas las datas, desde que Granada surgió como ciudad, con las funciones y las formas urbanas de las medinas en al-Andalus, para sobresalir desde entonces como brillante capital entre otras capitales, y como pertinaz corte palatina, cuyo sentido profundo de realce político y cultural reaparece hasta hoy, pasando por el hito bien revelador del Palacio de Carlos V, no sólo en la neta materialidad preciosa de los edificios acumulados en la Alhambra, sino en sus no menos preciosos simbolismos de cuanto se transmite de una civilización a otra, de cuanto comparten y pueden compartir las diversas culturas, reuniéndolas en un natural resultado, incluso propósito, de colaboración humana y de inter-comprensión.”²

Con motivo de la celebración del milenario del reino de Granada, las fiestas de Moros y Cristianos han sido consideradas «Huella del Milenio» por ser el principal grabado de una línea que ha enriquecido nuestra tierra, durante siglos y siglos, pudiendo sentirse orgullosas todas y cada una de las localidades que realizan este tipo de festejos. Este proyecto tiene como objeto ofrecer al profesorado y alumna-



1013-2013

“Un acercamiento a las Fiestas de Moros y Cristianos. Huella del Milenio del Reino de Granada.”

XXV CONCURSO PARA EL FOMENTO DE LA INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN EDUCATIVA.
PREMIOS JOAQUÍN GUICHOT Y ANTONIO DOMÍNGUEZ.

Resolución de 14 de enero de 2013 (BOJA núm. 18, de 25 de enero de 2013).
Orden de 5 de septiembre de 2011 (BOJA núm. 192, de 29 de septiembre de 2011).

www.morosycristianos1013.wix.com/joaquinguichot
morosycristianos1013@gmail.com

Consejería de Educación  Junta de Andalucía

do un soporte didáctico que les facilite el conocimiento de las fiestas de Moros y Cristianos en el reino de Granada y en Andalucía, su contextualización histórica, características principales de esta fiesta en sus localidades y, en definitiva, conocer su entorno y patrimonio más próximo, en un intento de superar la enseñanza que solo se basa en el uso del libro innovando.

Incluye información acerca de las fiestas de Moros y Cristianos, aportando datos de interés básicos, de acuerdo con cada punto tratado, y materiales adaptados sobre el tema, con el fin de hacer nuestra propuesta accesible y sencilla al alumnado.

2. ¿CÓMO SURGE ESTE PROYECTO?

Este proyecto nace de la ilusión y la inquietud de un pequeño grupo de docentes que, sintiéndose orgullosos de la riqueza del patrimonio cultural que hay en la tierra que les vio nacer, creen que no es justo que tan solo unos pocos disfruten de ella. A ello se une la motivación de compartir con el alumnado y el profesorado esta experiencia, la de conocer la historia y el origen de unas fiestas milenarias que suponen un orgullo para el que las siente y las vive con ilusión, consideradas como «Huellas del Milenio del Reino de Granada (1013-2013)».

3. ¿A QUIÉN VA DIRIGIDO?

Este proyecto ha sido diseñado para que tenga un uso compatible con el desarrollo de las distintas áreas impartidas en Infantil y Primaria, teniendo en cuenta dicho intervalo de edad en la elaboración de este trabajo, así como los intereses y motivaciones de niños/as de estas edades. La realización de unas u otras actividades dependerá de las características de cada grupo y de la adaptación que cada docente haga de este material.

Uno de los valores de este trabajo es servir como guía al profesorado y, a su vez, al alumnado, con el fin de que estos últimos conozcan su rico patrimonio cultural, histórico, antropológico y literario en torno a la celebración de las fiestas de Moros y Cristianos. En cualquier caso, este proyecto es una propuesta, y como tal ofrece la flexibilidad necesaria para modificar, si fuese necesario cualquier aspecto que permita adaptarse a las características del centro y del alumnado. En general el esquema representativo de los grupos a los que va dirigido este proyecto quedaría así:



Nuestro recurso web interactivo: <http://www.morosycristianos1013.wix.com/JOAQUINGUICHOT>

- Web Interactiva
- Ideada para PDIs
- Multiplataforma
- Flash Player



4. D. ALEJANDRO GUICHOT, SU PROGRAMA DE INVESTIGACIÓN Y NUESTRO MATERIAL INNOVADOR.

Hijo de Joaquín Guichot, don Alejandro siguió los pasos de su padre en pro de la construcción del ideal andaluz, llegando a ser un grandísimo estudioso y polifacético artista. No menos importante fue el programa de investigación que ideó para el conocimiento del pueblo, dividido en el análisis de las siguientes áreas: literatura popular, gramática popular, nomenclatura popular, mitología popular, ciencia popular, etnografía popular y arte popular. Este programa de investigación ha significado el sustento y la inspiración para la creación y puesta en práctica de este recurso web interactivo que tratamos de presentar. Si se adentran en la web que hemos preparado, encontrarán ejemplos palpables de las variables anteriores y, de esta forma, mediante el conocimiento seremos capaces de conservar mejor el saber y el sabor únicos de nuestra cultura andaluza.

4.1. EN LA PORTADA DE NUESTRA WEB...

Tienen la información que da título a nuestro trabajo. Para acceder al recurso web interactivo de carácter innovador hagan *click* en la palabra ENTRAR.



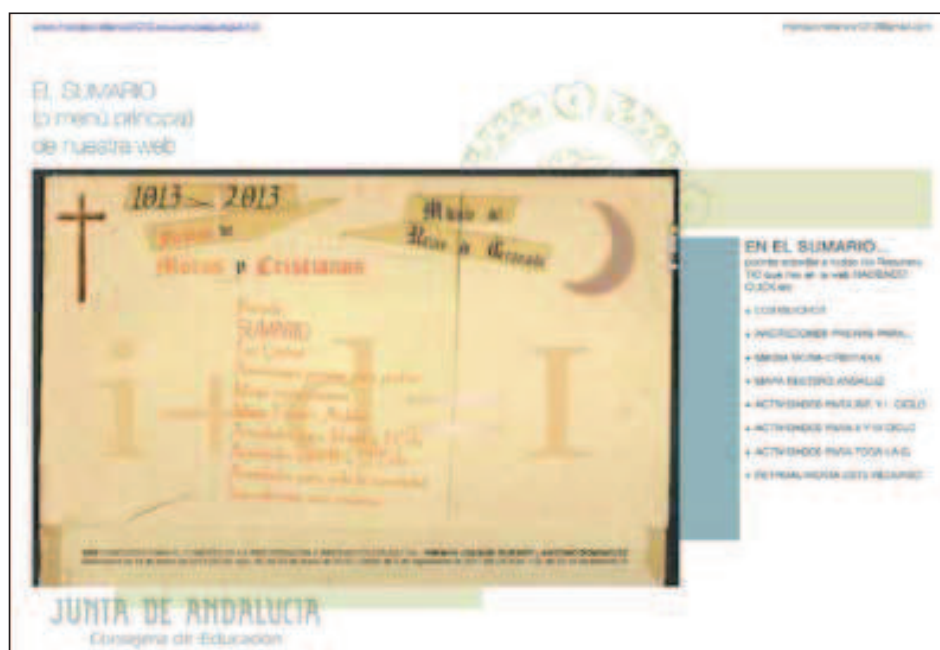
4.2. EN EL SUMARIO...

Podrán acceder a todos los recursos TIC que hay en la web haciendo *click* en los siguientes enlaces:

- Los Guichot
- Anotaciones previas para profes
- Magia mora-cristiana
- Mapa Festero Andaluz
- Actividades para Infantil y I Ciclo
- Actividades para II y III Ciclo
- Actividades para toda la comunidad
- Retroalimenta este recurso

4.3. EN «LOS GUICHOT»...

Tienen a su disposición información acerca de dos personalidades importantísimas en la construcción de la identidad andaluza, tales como Joaquín Guichot Parray (al que se homenajea con estos premios educativos de carácter innovador) y su hijo Alejandro Guichot Sierra. Este último ha inspirado la construcción de este recurso educativo mediante el seguimiento del programa de investigación que elaboró para el conocimiento del pueblo andaluz. Podrán conocer más de este método accediendo a la web Aben Humeya, o haciendo *click* en las «Anotaciones previas



para profes». Si lo desean pueden consultar la *Historia general de Andalucía desde los tiempos más remotos hasta 1870*, escrita por Joaquín Guichot, haciendo *click* en el libro que tiene sus páginas abiertas.



4.4. EN «ANOTACIONES PREVIAS PARA PROFES»...

Como su propio nombre indica, es un recurso para docentes, que servirá de guía inicial para la mejor comprensión y, como consecuencia, la mejor adaptación



de nuestra propuesta en el centro que se quiera llevar a cabo. Si hacen *click* en las esquinas superiores del libro podrán pasar de página en página y así ir leyendo la información que hemos dejado preparada para ustedes. Por otro lado, si hacen caso a lo que le indicamos en el *post-it*, acercándose al *pen-drive* o memoria USB con el puntero del ratón y haciendo *click* en él, podrán descargarse toda nuestra justificación y propuesta didáctico-pedagógica para que la incluyan en sus programaciones de aula, didácticas, de ciclo, proyectos curriculares de centro...

4.5. EN «MAGIA MORA-CRISTIANA»...

Es un escritorio medieval mágico con tres objetos con los que interactuar:

- El «Maravilloso libro mágico y animado de Moros y Cristianos»: con toda la información relativa a las fiestas de Moros y Cristianos en Andalucía. Un material para el fomento de la lectura. Posee música ambiental en cada una de las páginas, aunque le faltan ilustraciones. ¿Qué tal si en un futuro creáramos un concurso para llenarlo de fabulosos dibujos? Además tenemos a su disposición este libro adaptado a la diversidad mediante materiales traducidos a sistema Braille y lengua de signos española, que supondrá por medio de su propia praxis una investigación educativa con sus propios mecanismos de retroalimentación establecidos, y resultará sin duda, una potentísima y flexible herramienta educativa de calidad.
- «Música festera»: pinchando en la partitura musical medieval encontrarán marchas y pasodobles propios de estas fiestas.
- «Signos mágicos»: se trata de la adaptación del «Libro de Moros y Cristianos» a lengua de signos española, con el fin de atender a la diversidad

www.consejeriadeeducacion.es/comunicacion

repositorio@123@gmail.com

MAGIA MORA CRISTIANA

Nuestra biblioteca multimedia



MAGIA MORA CRISTIANA
 es un espacio interactivo mágico con 3 OBJETOS con los que INTERACTUAR:

- **EL MARAVILLOSO LIBRO MÁGICO Y ANIMADO DE MOROS Y CRISTIANOS**, con toda la información relativa a las Fiestas de Moros y Cristianos en Andalucía. Un manual para el momento de la Lectura. Pasa mouse de fondo y verás de cada una de las páginas. ¿Qué tal si en un futuro creamos un concurso para premios de dibujos animados?
- **MÚSICA FESTERA**, pinchando en la partitura musical escuchamos canciones muchas y pasadobles propios de estas fiestas.
- **SIGNOS MÁGICOS**, se trata de la adaptación del Libro de Moros y Cristianos a Lengua de Signos Española, con el fin de atender a la diversidad de alumnos con Necesidades Educativas Especiales relacionadas con la audición.

JUNTA DE ANDALUCÍA
 Consejería de Educación

www.consejeriadeeducacion.es/comunicacion

repositorio@123@gmail.com

MAPA FESTERO ANDALUZ

¿Dónde se celebran Fiestas de Moros y Cristianos en nuestra comunidad andaluza?
 ¿Qué son las Huellas del Mierlo?



MAPA FESTERO ANDALUZ
 se trata de un mapa de Andalucía con poderes mágicos. Aparecerán este mapa, pero gracias a HAZER CLICK sobre él o sobre el globo terráqueo que tiene en el centro para ver qué ocurre. Encontrarás toda la información acerca de lugares y fiestas de FIESTAS DE MOROS Y CRISTIANOS en nuestra comunidad. En la página también puedes descargar un documento en qué consiste las Huellas del Mierlo de Illes de Granada y en qué lugares se sitúan.

JUNTA DE ANDALUCÍA
 Consejería de Educación

de alumnado con necesidades educativas específicas relacionadas con la audición.

4.6. EN «MAPA FESTERO ANDALUZ»...

Se trata de un mapa de Andalucía con poderes ocultos. Aparentemente está vacío, pero prueben a hacer *click* sobre él o sobre el globo terráqueo que tienen en el centro para ver qué ocurre.

Encontrarán toda la información acerca de lugares y fechas de fiestas de Moros y Cristianos en nuestra comunidad. Si lo prefieren también pueden descargarse un documento donde les hemos dejado indicaciones sobre las «Huellas del Milenio del reino de Granada» y en qué lugares se sitúan.

4.7. EN «EL COMPENDIO DE ACTIVIDADES»...

Tienen nuestra propuesta didáctica para que sea plena y eficazmente adaptada a las características propias del entorno donde se ubica su centro. Están organizadas por edades de la siguiente forma:

- Actividades para Infantil y I Ciclo de Primaria.
- Actividades para II y III Ciclo de Primaria.
- Actividades para toda la comunidad educativa.



4.8. EN «RETROALIMENTA ESTE RECURSO»...

Pueden aportar, sea docente, alumnado, padre, madre... cualquier aspecto, trabajo, idea... que sume o cualquier opinión crítica que mejore nuestro recurso educativo. Junto con la plantilla de autoevaluación que tienen a su disposición, conformarían los dos instrumentos de evaluación de nuestro material innovador. Eso es todo. Esperamos que disfruten y colaboren en la construcción y mantenimiento del conocimiento de las fiestas de Moros y Cristianos andaluzas. No duden en comentarnos cómo les ha ido en el formulario de correo electrónico que tienen a su disposición.



5. CONCLUSIONES.

En definitiva este trabajo, consistente en la puesta en práctica de un material educativo innovador mediante una serie de experiencias educativas aisladas entre docentes de tres centros educativos andaluces distintos, sin duda, potencia el conocimiento y el mantenimiento de la esencia de nuestra cultura andaluza. Por ello creemos que no se debe quedar en estas positivas prácticas aisladas y que, por ende, su aplicación debe extrapolarse al máximo de centros escolares de nuestra comunidad.

Coincidiendo con la conmemoración, en este año 2013, del milenio del reino de Granada, hemos elaborado una serie de recursos digitales, multimedia, audiovisuales e impresos, que tendrían total validez en su puesta en escena en cada

una de las provincias que conforman nuestra Andalucía puesto que, las manifestaciones culturales relacionadas con las fiestas de Moros y Cristianos se celebran prácticamente a todo lo largo de nuestro vasto y entrelazado territorio.

Esperamos que les sirva como un recurso significativo para su alumnado y para toda su comunidad educativa.

NOTAS

1. BRISSET MARTÍN, Demetrio E. «Clasificación de los 'moros y cristianos'»: *Gazeta de Antropología*, 10 (Granada, 1993) <http://www.ugr.es/~pwlac/G10_12DemetrioE_Brisset_Martin.html> [Consulta: 01.02.2013].
2. VIGUERA MOLINS, María Jesús. «Mil años de historia impulsan nuestro futuro»: *El legado andalusí*, 43 (Granada, 2010) <http://revista.legadoandalusi.es/n43_revista_el_legado_andalusi/mosaicos/milenario_de_granada.html> [Consulta: 01.02.2013].