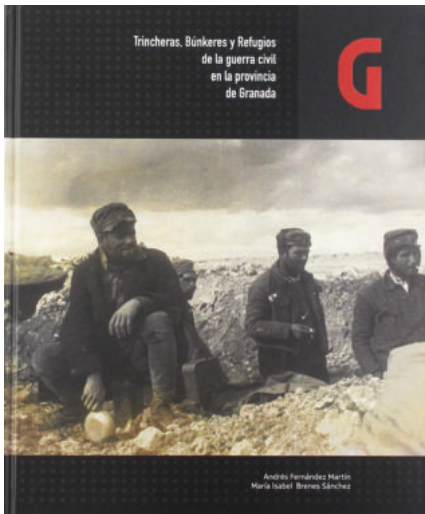


FERNÁNDEZ MARTÍN, Andrés y BRENES SÁNCHEZ, María Isabel. *Trincheras, búnkeres y refugios de la Guerra Civil en la provincia de Granada.* Granada: Aratipsi, 2015. 403 págs.



Nos encontramos ante un libro único, no hay antecedentes de ningún otro que trate tan ampliamente el tema de las construcciones militares durante la Guerra Civil en Granada. Se han escrito obras sobre diferentes puntos de la provincia de Granada en este periodo histórico pero ninguno de ellos ha tratado de forma tan exhaustiva la temática que se aborda en el libro del que hago mención. Aunque el tema no se haya tratado profusamente con anterioridad sus autores Andrés Fernández Martín y María Isabel Brenes Sánchez sí que han trabajado juntos en otras muchas obras.

En cuanto al área de trabajo que dominan cada uno Andrés Fernández Martín es un arqueólogo y ha dirigido la mayoría de las excavaciones sobre memoria histórica de Málaga y Granada. Sus publicaciones tanto en libros como en revistas han ido también encaminadas hacia el periodo de la Guerra Civil. Además, por su aportación al avance en la exhumación de fosas comunes y en particular por el trabajo realizado en el antiguo cementerio malagueño de San Rafael, fue nombrado en el año 2014 como miembro numerario de la Real Academia de Nobles Artes de Antequera.

Por otro lado, María Isabel Brenes Sánchez es doctora en Historia Contemporánea por la Universidad de Granada y sus investigaciones han ido dirigidas a la época de la Guerra Civil española y a la represión franquista. Ha escrito libros como *Jaque a la República. Granada, 1936-1939*, libro en el que colaboró con el historiador Rafael Gil Bracero; o *República y Guerra Civil en Peligros (Granada) 1931-1947, una aproximación histórica*, en el que colabora con Eusebio Rodríguez Padilla. Esto es una muestra de su trabajo que centra en Granada y en la zona oriental de Andalucía.

Ambos autores cuentan con un amplio elenco de publicaciones, que se relacionan a continuación:

- BRENES SÁNCHEZ, M.I.; FERNÁNDEZ MARTÍN, A. (2012) *La Historia Oculta. Fuentevaqueros (Granada), 1931-1945*. Granada: Osuna.
- FERNÁNDEZ MARTÍN, A.; BRENES SÁNCHEZ, M.I. (2015) *Inventario de Trincheras, Refugios y Búnkeres de la Guerra Civil en la Provincia de Granada*. Sevilla: Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía.

- BRENES SÁNCHEZ, M.I.; FERNÁNDEZ MARTÍN, A.; RODRIGUEZ PADILLA, E. (2013) *Maracena, la lucha de un pueblo por la conquista de la Democracia*. Sevilla: Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía.
- BRENES SÁNCHEZ, M.I.; FERNÁNDEZ MARTÍN, A.; RODRIGUEZ PADILLA, E. (2014) *Muerte, dolor, silencio: Lanjarón 1931-1945*. Lanjarón: Asociación Cultural poeta Juan Gutiérrez Padial.
- BRENES SÁNCHEZ, M.I.; FERNÁNDEZ MARTÍN, A. (2015) *Aproximación histórica a Restábal. Ejemplo de un maestro (1891-1970)*. Antequera: Aratispi.

Como antecedentes al libro podemos encontrarnos con las obras escritas por ambos que si bien se centran en la provincia de Granada ninguno de ellos llega a tocar el tema concreto ni tan profundamente. Se puede decir que tanto uno como otro conocen el terreno aunque no hayan publicado antes sobre las construcciones militares en Granada.

Este es un proyecto publicado por la Dirección General de Memoria Democrática de la Consejería de Administración Pública y Relaciones Institucionales de la Junta de Andalucía, donde desde un punto de vista histórico-arqueológico se nos presenta un recorrido por los tres años que dura la Guerra Civil española en un lugar concreto, Granada. Se da valor al patrimonio que tenemos de esa época, intentando que de esta forma se pueda tener un conocimiento mayor de aquellas edificaciones militares que se construyeron durante la contienda, que al igual que puede pasar con las fosas comunes, nos ponen en relación con nuestra Memoria Histórica.

El método de trabajo ha sido concienzudo y riguroso, además de contar con dos puntos de vista el histórico y el arqueológico. Se han invertido cinco años en investigar y recopilar la información. Las fuentes en las que se han basado es información recogida en hemerotecas (hemeroteca de la Junta de Andalucía con sede en Granada y diario *Ideal*), archivos (Archivo General Militar de Ávila, Archivo Histórico del Ejército del Aire, Archivo del Juzgado Togado Militar n.º 23 de Almería) y cartografía de la época. Desde la arqueología se aplica una metodología que mediante la prospección en la línea del frente durante la contienda se consigue localizar las construcciones de este momento.

Este proyecto es una propuesta de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía donde lo que se pretende es hacer un inventario de todas aquellas construcciones militares en la provincia granadina.

En relación a cómo se organiza o estructura el libro cuenta con presentación, prólogo e introducción, está dividido en dos partes: la primera tiene tres capítulos y la segunda cuenta con cinco hasta llegar a ocho entre las dos partes y por último encontramos fichas de registro arqueológico-etnográfico de las posiciones, glosario, epílogo y fuentes y bibliografía.

En cuanto a contenido se refiere en la primera parte se trata principalmente de explicar cómo en el inicio de la Guerra va quedando dividida la provincia de

Granada por los dos bandos y de cómo va cambiando y evoluciona la forma de construir estas edificaciones militares, que tenían mucha importancia en esta nueva forma de hacer la guerra.

En la segunda parte se nos muestran las distintas prospecciones que se van realizando siguiendo la línea del frente en los diferentes sectores de la provincia. Además, también quedan recogidas en fichas las distintas posiciones. En su conjunto hace un recorrido desde el ámbito histórico hasta la situación actual y el estado de estas construcciones militares.

Este libro viene a dar la importancia que merecen este tipo de construcciones. Desde un punto de vista patrimonial, éstas no están consideradas a la altura del resto de bienes que conforman nuestro patrimonio andaluz. Esta desvalorización radica en el origen de estas construcciones como bien se expone en el libro, que pretende que este tipo de patrimonio que ha quedado olvidado tome la relevancia histórica que le pertenece, como parte importante de la historia reciente de nuestro país. Esto aún es difícil de conseguir, a pesar de los casi ochenta años que han pasado desde que terminó la Guerra Civil.

Es importante el proyecto que se ha llevado a cabo con el libro porque acerca al ciudadano a este patrimonio. Con la gran cantidad de imágenes uno se puede hacer una idea de dónde y cómo se encuentran esas construcciones. Por un lado, es un trabajo muy exhaustivo lo que permite tener mucha información y de forma precisa. Pero por otro, hay que tener en cuenta que se trata de un inventario donde abundan los datos, como referencias a altura, espesor, coordenadas, que para un lector no tan familiarizado pueden hacer un poco pesada su lectura. Y además hay términos que por ser más específicos que pueden resultar más complejos, con lo que el glosario es de gran ayuda.

Es un libro en el que se vuelca todo el trabajo de investigación de forma ordenada y ceñida a la información proveniente de archivos o documentación de la época, además de la información que nos pueden dar por sí solas estas construcciones. Parte de estos archivos de la época o correspondencia aparecen en el libro, por lo que dejan al lector leer las instrucciones que se podían dar referentes a la edificación de estas construcciones militares, por ejemplo, cómo y para qué se hizo una determinada construcción. Se trata, en definitiva, de un referente en cuanto a catalogación de ese tipo de patrimonio cada vez más valorado.

Carmen María PUERTO RODRÍGUEZ
Universidad de Granada