

AA. VV. Trogloditismo vivo. Estrategias para su pervivencia. Guadix: Asociación por el Desarrollo Rural, 2009. 205 págs.



Esta obra surge como parte de una serie de iniciativas cuyo objetivo primordial es proteger, difundir, revalorizar y poner en conocimiento de la población general la importancia de su patrimonio troglodítico, siendo sus autores perfectamente conscientes de que es imposible proteger cualquier tipo de patrimonio si este no se conoce. Estas iniciativas se han llevado a cabo a través de un proyecto de cooperación entre distintos grupos

de acción local, de distintos territorios nacionales, que han comprendido la necesidad de diseñar una estrategia conjunta de intervención sobre una realidad patrimonial específica como es la del fenómeno troglodítico o trogloditismo.

Este proyecto de cooperación interterritorial fue financiado por el Ministerio de Medio Ambiente y Medio Rural y Marino en el marco de la Red Rural Nacional, participando en él diversos Grupos de Desarrollo Rural. De este modo, con esta estrategia lo que se persigue es, aparte de todo lo comentado anteriormente, corregir los posibles problemas de desigualdad social, depresión económica o irregularidad urbanística que puedan llegar a producirse en los entornos de los barrios trogloditas.

En lo referente al libro, este intenta ofrecer una imagen lo más completa posible del patrimonio troglodítico existente en el territorio español cuyos grupos de acción han colaborado en este proyecto, así como hacer un recorrido histórico, social y económico a lo largo de los distintos tipos de hábitats. Así, el ámbito geográfico del mismo abarca un total de dieciséis comarcas, enclavadas en once provincias españolas diferentes. Estas son Almería, Cádiz, Granada, Jaén, Málaga, Albacete, Toledo, La Rioja, León, Burgos y Gran Canaria. En mi opinión creo que el libro es muy acertado, tanto en su contenido como en su formato. Pese a que las descripciones de los diversos elementos que componen este patrimonio son bastante breves, cosa comprensible teniendo en cuenta la enorme cantidad de información a tratar, creo que la información que ofrece es lo suficientemente completa para comprender cada elemento en su contexto y en relación con los demás. Además, esta información se completa con lo que quizá sea lo más destacado del libro, unas magníficas fotografías en alta resolución que invitan a sumergirse en la realidad patrimonial de estos hábitats troglodíticos, poniendo de manifiesto la importancia de sus valores materiales e inmateriales.

Como conclusión me gustaría añadir que considero este libro totalmente recomendable, ya que toca de cerca, y de forma novedosa, algunos temas de vital importancia para la puesta en valor, conocimiento y difusión de nuestro patrimonio troglodítico. Un ejemplo de ello sería el hecho de señalar este patrimonio como un reflejo de equilibrio y armonía entre el hombre y la naturaleza, contribuyendo así a la revalorización social del mismo mediante la noción de ideal de vivienda bioclimática. Además considero importante el modo en el que la obra saca a relucir la relación entre la sociedad y este tipo de patrimonio, que siempre han tenido una estrecha relación, dando a conocer el importante valor cultural y etnológico derivado de este tipo de construcciones milenarias que suponen un perfecto ejemplo de adaptación al medio.

Por último, me gustaría mencionar lo positivo que me parecen este tipo de iniciativas, ya que además de fomentar la colaboración y el trabajo en equipo de distintos grupos de acción, su fin último es la dinamización del potencial de los recursos y el patrimonio rural propios de cada lugar, entendiéndolo como elemento fundamental para un futuro desarrollo sostenible.

Miguel AMEZCUA PÉREZ