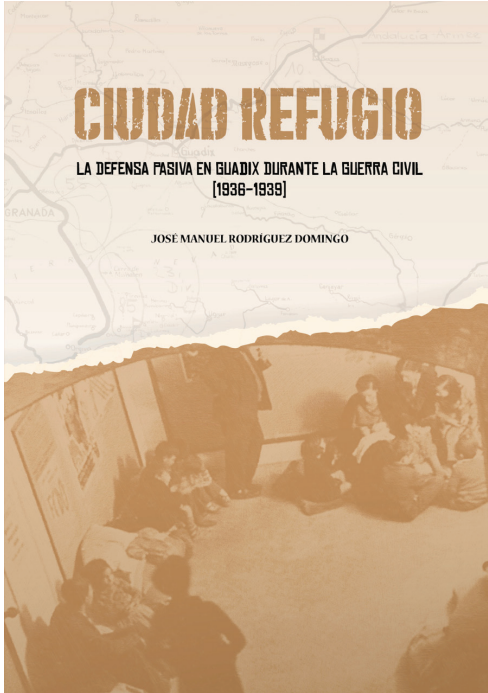


RODRÍGUEZ DOMINGO, José Manuel. *Ciudad refugio. La defensa pasiva en Guadix durante la Guerra Civil (1936-1939)*. Granada: Diputación, 2019. 255 págs.



El pasado año 2019, con la colaboración de la Diputación Provincial de Granada, el Ayuntamiento de Guadix y el Centro de Estudios «Pedro Suárez», se publicaba el trabajo histórico realizado por José Manuel Rodríguez Domingo, profesor de Historia del Arte de la Universidad de Granada.

La obra se abre con una introducción que nos pone en antecedentes de lo que vamos a encontrar entre sus contenidos. Bien redactada y documentada llama la atención por especial diseño y maquetación a cargo de Orozco Gestión y Comunicación, además de la inclusión de fotos originales y de calidad referidas a las obras subterráneas motivo de estudio en la ciudad de Guadix, que ilustran a la perfección tanto el pasado como el presente de los monumentos que generaciones futuras tienen el derecho de conocer y disfrutar.

En este libro, pleno de contenidos novedosos, José Manuel Rodríguez quiere establecer, en primer lugar, las características arquitectónicas que definen estos trabajos de Defensa Pasiva, en contraposición de los que se realizan en otros lugares, las ubica social e históricamente definiéndolas a la perfección, y donde plantea la reflexión sobre si es conveniente conocer sus características y en qué medida conservarlas, siempre en lucha contra el abandono y el empuje de las edificaciones posteriores y más modernas.

En uno de sus capítulos, analiza el autor las causas de su degradación, el abandono y lo que es más importante, la no valoración e incluso el desprecio de las autoridades locales, que ha caracterizado a Guadix, obligadas por otro lado, a su mantenimiento y conservación como patrimonio arquitectónico no monumental, algo que parece ser común a todo el sureste peninsular.

El pasado reciente de penuria económica en la región y la falta de recursos ha sido la excusa perfecta para aliviar la presión de los que han insistido en la conservación de este patrimonio, lo que ha calado entre los ciudadanos y provocado un rechazo a la conservación de este tipo de obra civil. El patrimonio

arquitectónico es un claro testigo de lo que ha supuesto el olvido de este tipo de obras por parte de la población hasta el punto en que no se tenía constancia de su ubicación en la mayoría de ellas.

Este trabajo, riguroso y científico, viene a recordar la tipología de sus materiales, tipos y formas distintas empleadas en su construcción y sobre todo el abanico de variedad en cuanto a su diseño y utilización de materiales constructivos, adaptándolos a lo que se tenía más a mano en la comarca.

Este libro no es uno más de temática gerracivilista, Guadix necesitaba una guía de esta índole, que abriera el subsuelo accitano al público en general, que pudiese comprobar, aun antes de entrar en ellos, cómo se construyeron los refugios, motivaciones fundamentales para su realización y sobre todo conocer de su existencia y localización, como muy bien hace el autor. También debe servir de reclamo a los visitantes de la comarca, por ser un monumento casi único y que pocas poblaciones pueden tener a gala el poseer. Un turismo que cada día demanda con más insistencia un punto diferencial entre los lugares a visitar y que pequeños detalles como estos le deciden por un lugar en concreto.

La labor minuciosa, duradera y paciente de José Manuel Rodríguez, ha sido encomiable y de una ayuda inestimable para cuantos se acerquen al conocimiento de los refugios. Hoy gracias al trabajo incansable y paciente de su autor se puede conocer y estudiar unas obras que demasiado tiempo han permanecido olvidadas.

Eusebio RODRÍGUEZ PADILLA
Instituto de Estudios Almerienses