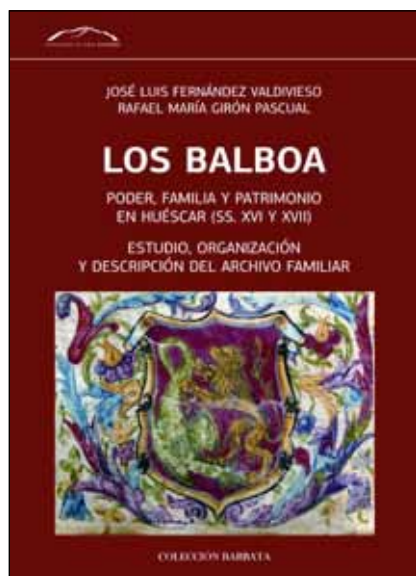


FERNÁNDEZ VALDIVIESO, José Luis y GIRÓN PASCUAL, Rafael María. *Los Balboa: poder, familia y patrimonio en Huéscar (ss. XVI y XVII). Estudio, organización y descripción del archivo familiar.* Huéscar: Asociación Cultural Raigadas, 2012. 287 págs.



Con este libro, sus autores dan un paso más en el estudio histórico de la pequeña nobleza andaluza en el territorio del sures-te peninsular, es decir, de las élites rurales, que enseñorearon durante los siglos XVI y XVII el espacio geográfico formado por las tierras altas, norteñas, del antiguo reino de Granada, más concretamente de las alti-planicies de Guadix, Baza y Huéscar, y las tierras interiores del reino de Murcia, pro-longadas por las giennenses de la sierra de Segura. La ciudad de Huéscar, capital del altiplano al que da nombre, y la familia de los Balboa serán los protagonistas.

Continuadores de la labor de su maestro el profesor Enrique Soria, gran historiador de la nobleza del reino de Granada –*Señores y oligarcas. Los señoríos del Reino de Granada en la Edad Moderna* (1997)–, am-bos autores se han mantenido fieles a su

idea de que tan importante como el estudio de la alta nobleza, lo es adentrarse en el conocimiento de la baja, o sea, de la nobleza rural, porque así entraremos en contacto con las realidades inmediatas hasta ahora desapercibidas. Fruto de su interés es el ramillete de obras que sobre este tema han publicado, referidas a las élites de Huéscar y demás localidades del altiplano granadino, como se puede comprobar en la bibliografía adjunta y en las citas a pie de página. Pero es en esta obra donde abordan monográficamente el estudio de una de las familias más conspicuas, los Balboa, que vivirán imbricados en la sociedad oscense de los siglos del Antiguo Régimen y establecerán relaciones con las localidades y tierras de su entorno. Lo hacen desde dos perspectivas diferentes, pero complementa-rias: mientras que Rafael María Girón Pascual realiza el análisis y la interpretación histórica, con gran acopio de material bibliográfico y archivístico, José Luis realiza un estudio del archivo de los marqueses de Corvera, que incluye el archivo familiar de los Balboa en el grupo de fondos de la familia Bustos, descendientes directos de los Balboa por línea femenina. Esta división del trabajo ha determinado que este libro tenga dos partes muy bien diferenciadas, una primera, cuya autoría se debe a Rafael M. Girón y que responde al primer subtítulo de la obra, *Poder, fami-lia y patrimonio en Huéscar (ss. XVI y XVII)*, y que se corresponde con el estudio del devenir histórico de los Balboa; y otra segunda, debida a José Luis Fernández Valdivieso, que responde al segundo de los subtítulos, *Estudio, organización y descripción del archivo familiar*. Ambas partes van precedidas de sus correspon-dientes prólogos e introducciones, lo que no quiere decir que estén yuxtapuestas

entre sí, sino que, muy al contrario, como los autores recalcan, están íntimamente relacionadas, en tanto que las fuentes explicitadas en la parte segunda, han servido de alimento principal al trabajo de análisis e interpretación de la primera.

La primera parte de la obra queda estructurada en cuatro capítulos, a los que se añaden un primer anexo, compuesto de tablas estadísticas; un anexo documental, una relación bibliográfica y los siempre útiles índices onomástico, topográfico y de materias. En el primero de los capítulos, el profesor Rafael M. Girón analiza la historiografía al respecto y las fuentes utilizadas en su investigación. Afirma que las fuentes deben ser variadas para poder llevar a cabo un estudio lo más poliédrico y policausal posible. Es así que no sólo ha consultado la rica documentación del archivo familiar de los marqueses de Corvera y las interesantes regestas realizadas por su compañero José Luis Fernández Valdivieso, sino también el Archivo de la Real Chancillería de Granada, el Archivo Histórico de Protocolos de Granada, el Archivo Histórico Provincial de Granada y los archivos parroquial y municipal de Huéscar, entre otros. A partir del segundo y tercero de los capítulos se entra en el estudio del origen de los Balboa, procedentes –según parece– de tierras gallegas, su instalación en Hellín con su entronque con la familia Soto, y en Huéscar, a donde llega Rodrigo de Balboa en torno a 1520, para fundar en 1527 un rico mayorazgo en cabeza de su único hijo Gaspar. El segundo matrimonio de este último con Ana Pacheco supuso un salto social cualitativo, pues le permitirá emparentar con un linaje poderosísimo de la región, relacionado con los Pérez de Barradas de Guadix. La estrategia matrimonial de los Balboa iba encaminada en este periodo a incrementar el patrimonio y las influencias políticas y sociales. Así, los matrimonios de los sucesores de Gaspar de Balboa con la familia Calvillo, les permitirá heredar el señorío de Cotillas en el reino de Murcia. El linaje Balboa se consolida a partir de 1583 con la figura de Gaspar Rodrigo de Balboa, que emparentó con la influyente familia Benavides, en su primer matrimonio, y con la familia oscense de los Serrano, en el segundo. A pesar de dos matrimonios posteriores, D. Gaspar, no tuvo descendencia masculina, por lo que para evitar la extinción de la varonía de los Balboa, optó por casar a su primogénita Elvira con su primo segundo Rodrigo de Balboa. La estrategia matrimonial de los Balboa, a partir de ahora, irá encaminada a evitar la pérdida del linaje y la absorción de su mayorazgo, cosa que, al fin, no se pudo evitar: a la muerte de Elvira de Balboa, el señorío y demás bienes pasarán a la familia Bustos de Baza, por su nieto Cristóbal de Bustos Carrasco Balboa, futuro marqués de Corvera.

Al socaire de las peripecias del linaje Balboa de Huéscar, el profesor Rafael M. Girón realiza un interesante estudio genealógico y al mismo tiempo un ejercicio de historia total. Nada pasa desapercibido para este fino historiador: los enfrentamientos de las oligarquías locales –caso de los Serrano–, la lucha por las prebendas municipales, el entronque con los poderosos italianos detentadores del comercio de la lana, la lucha por los derechos del preciado bien del agua, la riqueza ganadera de la región, la inseguridad social provocada por las partidas de forajidos capitaneadas por los señores locales –Andrés Carrasco de Balboa– que asolaban la ciudad de Huéscar y sus campos, amén de realizar asesinatos, como el de María Serrano en Baza, que rompe con la creencia que hasta hace poco se tenía de la quietud social del siglo XVII; el conocimiento de mujeres bravas del linaje

como Elvira de Balboa, capaz de irrumpir con hombres armados en el cortijo de Francisco de Quesada en defensa de los derechos de agua del cortijo de Torralba; y finalmente, el estudio de las mentalidades y de la vida espiritual a través de los testamentos dejados por personajes tan peculiares.

No ha sido tarea fácil deshilar las madejas de la compleja trama genealógica de los Balboa. Se ha necesitado mucha paciencia y método. La elaboración de sendos árboles genealógicos ha facilitado la comprensión. También ha contribuido a ello, la clara narración de los hechos en un estilo sencillo y coloquial.

La segunda parte del libro, obra del historiador José Luis Fernández Valdivieso, supone también un notable paso en la recuperación del rico patrimonio documental que constituyen los documentos producidos por la familia Balboa, en un período de tiempo que abarca desde su asentamiento en Huéscar en el siglo XVI hasta mediados del siglo XVIII, fecha en la que este linaje, como se ha indicado, se une a la familia de los Bustos, para engrosar, finalmente, el archivo de los marqueses de Corvera. El autor ha realizado un espléndido trabajo archivístico, prevalido de su gran formación técnica, adquirida durante su estancia en el Archivo General de Simancas y su actual destino en el Archivo de la Real Chancillería de Granada. Primeramente, ha organizado dicha documentación en una labor ardua y dificultosa, en tanto que este tipo de fondos familiares, por su propia naturaleza, no responde a un organigrama o normativa preestablecida, al estar determinada por las necesidades y actividades de la familia en su devenir histórico, y además, han llegado a nosotros después de haber sufrido diferentes intentos de organización según diversos criterios archivísticos y pérdidas sustanciales de documentación. Para soslayar estos inconvenientes, José Luis Fernández ha sometido al conjunto de los fondos a un tratamiento archivístico que ha empezado por la descripción del mismo según la ISAD (G) o *Norma Internacional General de Descripción Archivística* y a la elaboración del registro de autoridad del archivo familiar según la ISAAR (CPF) o *Norma Internacional sobre los Registros de Autoridad de Archivos relativos a Instituciones, Personas y Familias*. Todo ello, ha permitido la descripción del linaje Balboa, productor de los documentos, y su relación con otras familias de su entorno. Procedimiento que se ve subrayado con la elaboración de sendos árboles genealógicos. Este es el trabajo previo que permite abordar la descripción del archivo.

Se trata de un pequeño archivo que consta aproximadamente de 1.100 documentos y que para su clasificación ha seguido la metodología empleada por la sección de Nobleza del Archivo Histórico Nacional, basada fundamentalmente en el principio de procedencia. Delimitados los principios teóricos y metodológicos, José Luis Fernández entra en el ejercicio de aplicación de las normas en la gestión que particulariza en los siguientes apartados: instalación, identificación, organización y descripción. Todo lo cual proporciona una visión particularizada y globalizada del archivo. Es así que se plasman de forma resumida los aspectos históricos del origen del linaje y de su devenir histórico, el enmarque cronológico y las relaciones con las familias entroncadas: Calvillo, Valcárcel, Cernúsculi, Serrano, Carrasco, Bustos. Una serie de árboles genealógicos acompaña a la relación de cada uno de los linajes.

Un apartado particular está dedicado al catálogo del archivo de la familia Balboa. Se compone de 84 fichas catalográficas que suponen un completísimo elenco documental, que enriquece el conocimiento interno de los avatares de la familia y que será de gran aprovechamiento para los investigadores interesados. Se completa el trabajo con la inclusión de un apéndice documental, donde se transcriben documentos de diferente tipología y de gran interés para la historia del linaje: escritura de venta, testamento, acta del cabildo municipal de Huéscar, escritura de renuncia, testimonios, mandamientos, paulina, traslado de inventario, etc. Finalmente, para facilitar la lectura, se incluyen unos índices, onomástico, toponímico, de materias y de tipología documental.

Manuel JARAMILLO CERVILLA

IES «Pedro Soto de Rojas» (Granada) y Centro de Estudios «Pedro Suárez»