



SEMBLANZA



D. Juan Polo García (1923-2014).

D. JUAN POLO GARCÍA (1923 – 2014) SE NOS FUE UN GRAN HOMBRE, ARTISTA Y DOCENTE.

Miguel Ángel Gómez Mateos

Escuela de Arte de Guadix

El día 27 de diciembre de 2014 falleció en Guadix, a los 91 años, nuestro querido ex director de la Escuela de Arte de Guadix, D. Juan Polo García.

Nació en Granada el 8 de diciembre de 1923. En su juventud se formó en los talleres de López Burgos, donde inició su andadura por la escultura, disciplina que nunca abandonó. Ingresó en la Escuela de Artes y Oficios de Granada, donde conoció a Gabriel Morcillo, los hermanos Morales (Fajalauza) y Miguel Moreno, entre otros. En la década de 1940 viene a Guadix y se encarga de los diseños de las alfombras de La Espartera. Inicia su labor docente, por las tardes, en la Escuela de Artes y Oficios de Guadix, con D. Aureliano del Castillo, que estaba situada en la placeta de los Álamos, compartiendo aulas con la Academia Virgen de las Angustias. Al mismo tiempo, por las mañanas, ejerce de profesor en el colegio de La Presentación y en la Escolanía. En el año 1955 se casa con D.^a Mercedes Beas Lao, de Guadix, y fruto de ese enlace nacerían sus hijos Mercedes, Juanjo, M.^a Elena, Jesús y Rosa.

Es a partir de la década de 1950, cuando en el nuevo centro de la plaza de la Catedral, sede del antiguo Seminario Diocesano, inicia su gran labor educativa, desarrollada con el famoso Plan 1963, en su aula de Modelado. Colabora con D. Aureliano del Castillo, director de la Escuela entonces, como secretario, y en 1972 es nombrado director, cargo que mantiene hasta su jubilación. Toda una vida, de más de cuarenta años, de amor y sacrificio, dedicada a la Escuela de Artes. Amor a la Escuela que me inculcó a mí y a mi mujer Rosarito, cuando ingresamos como profesores en 1977 y que se ha acrecentado con el paso de los años, y al que estamos muy agradecidos.

Formó a numerosísimos profesionales que hoy viven gracias a su legado en diversas ramas artísticas, bien como profesores/as o bien dentro del mundo laboral artesanal. Dedicó su vida a promocionar la artesanía y a mantener los talleres tradicionales. En palabras de D. Juan (como le llamábamos siempre), “no olvidad el mantenimiento y tradición del legado histórico, rico en tradiciones, que comprende la más amplia gama artesanal, que sobre las Escuelas recae, tradiciones que tienen su origen en la Prehistoria”.

En Guadix ha dejado su huella perenne en muchas de sus obras escultóricas: *Pedro Antonio de Alarcón*, en el Parque; *Magistral Domínguez*, en el convento de la Concepción; *Corazón de Jesús*, en Jérez; *Padre Poveda*, en la Ermita Nueva; *Pedro de Mendoza*, etc. y numerosísimos arreglos, restauraciones de figuras, retablos, y pinturas en diversas iglesias.

Fue nombrado miembro de honor de este Centro de Estudios «Pedro Suárez» en el año 2003, por su trayectoria artística y docente en la ciudad de Guadix.