

CIRCULACIÓN MONETARIA DE LA CECA DE LA COLONIA IULIA GEMELLA ACCI. MONEDAS LOCALIZADAS EN DIVERSAS COLECCIONES NUMISMÁTICAS DE MUSEOS NACIONALES E INTERNACIONALES

MONETARY CIRCULATION OF THE COLONIA IULIA GEMELLA ACCI MINT. COINS EXTANT IN VARIOUS NUMISMATIC COLLECTIONS IN NATIONAL AND INTERNATIONAL MUSEUMS

Ildefonso David Ruiz López

Universidad de Jaén | iruiz@ujaen.es

Recibido: octubre de 2019 / Aceptado: noviembre de 2019

Resumen

En este trabajo damos a conocer algunas de las piezas emitidas por la ceca de Acci que forman parte de colecciones numismáticas de importantes museos nacionales e internacionales. Contamos con muy pocos estudios sobre la ceca de Acci, menos aún de la dispersión de sus monedas, por lo que con este artículo nos gustaría iniciar un profundo análisis de la circulación monetaria de la Colonia Iulia Gemella Acci, que contó con un importante taller monetario que acuña moneda entre finales del siglo I a. C. (Augusto) y mediados del siglo I d. C. (Calígula).

Palabras clave

Numismática hispana | Acci | Circulación monetaria | Museos | Edad Antigua.

Summary

Here we make known some of the coins issued by the Acci mint to be found in the numismatic collections of major national and international museums. The Acci mint has been little studied, and the distribution of its coins even less, reasons for an in-depth analysis of the circulation of the coinage of the Colonia Iulia Gemella Acci, whose workshop minted coins from the end of the first century B. C. (Augustus) to the middle of the first century A.D. (Caligula).

Keywords

Hispanic Numismatics | Acci | Monetary Circulation | Museums | Antiquity.

1. INTRODUCCIÓN

Sabemos que la Colonia Iulia Gemella Acci fue una ciudad de derecho latino fundada en tiempos de César o Augusto con veteranos de las legiones I y II (Prima y Secunda), como bien podemos atestiguar en las monedas que emite esta ciudad con la presencia de las insignias y las águilas de estas legiones (L-I-II). A lo largo de este trabajo veremos en primer lugar, algunos datos sobre la historia de esta colonia, analizando el origen de su fundación y la influencia que tuvo en la zona de los bastetanos en la que se localiza. En segundo lugar, haremos un estudio de las cuatro series monetales que llegó a emitir esta ceca, prestando especial atención a su tipología militar e imperial, a las leyendas que aparecen en estas monedas y a la cronología (emperadores) de sus emisiones. A continuación, presentaremos una amplia muestra de monedas de la ceca de Acci que podemos encontrar en colecciones numismáticas de algunos de los principales museos nacionales e internacionales. Posteriormente, se procederá a un análisis de todo este material, centrándonos en las emisiones más comunes y en los posibles motivos por los que han podido llegar esas monedas a la colección. Por último, se expondrán unas conclusiones sobre los principales datos obtenidos de este estudio.

2. HISTORIA DE ACCI Y SU ENTORNO

Contamos con numerosos testimonios previos de ocupación en las proximidades del territorio donde se fundará la Colonia Iulia Gemella Acci. Los primeros restos datan del periodo Paleolítico, etapa en la que llegan a la península ibérica los primeros homínidos y se dan importantes avances técnicos. Así, en la zona se han documentado los importantes yacimientos de Venta Micena en Orce, Solana del Zamborino en Fonelas o la cueva de la Carigüela en Píñar, en los que se han descubierto importantes restos fósiles e industria lítica (Asenjo, 1996: 42; Botella, Vera & Porta, 1976: 1-46). Con la Edad de los Metales, mediados del III milenio hasta el siglo VIII a. C., entraremos en un periodo en el que esta zona va a alcanzar un desarrollo muy importante, como consecuencia de las diferentes culturas del metal. De esta forma, los primeros restos los encontramos en la Edad del Cobre, para continuar con el desarrollo del Bronce en sus dos fases, la del Argar y la del Bronce Final (Asenjo, 2002: 22; Molina & Pareja, 1975).

Por otra parte, tenemos las influencias de las colonizaciones históricas, tanto de fenicios como de griegos. Por parte de los primeros, se confirma su presencia en la zona desde el siglo VIII a. C., aunque no se excluye que hubiese contactos ya desde el siglo IX. Por lo que respecta a la presencia griega, sabemos que ya estaban en la Península en el siglo VII a. C., durante el siglo VI desaparecen los contactos, pero ya en siglo V regresan y afianzan las relaciones comerciales. La zona de Guadix estará dentro de su área de influencia, ya que los griegos vendrán a por materias primas, sobre todo metales, y a cambio traerán unas nuevas concepciones ideológicas, como unas nuevas formas materiales, principalmente cerámica, de la cual se constatan restos desde el siglo V y especialmente en el siglo IV. Con todas estas influencias se va a dar en la región el surgimiento de

un pueblo ibérico de gran importancia, el bastetano, que va a alcanzar un gran desarrollo. El poblado ibérico de Acci estaría bajo el actual Guadix, y la creación del poblado debe enmarcarse dentro de los poblados herederos de la tradición de estaciones argáricas que, tras el periodo de influencias orientales (griegos y fenicios) y centroeuropeas de la zona de la Meseta (llegados a la zona a través de los afluentes altos del Fardes desde la campiña giennense), van a conformar un nuevo panorama. Así, entre los siglos VII y VI a. C. surge toda una serie de poblados, entre ellos el de Acci, aunque este contará con un poblamiento disperso, escaso y de difícil concreción, venido aún a menos con la crisis del siglo VI, en el que retroceden los inicios de urbanización (González et al., 1992: 601-608; González, Adroher & López, 1999: 157-180; Adroher, López & Pachón, 2002).

Posteriormente, esta zona va a estar inmersa dentro del litigio mantenido entre cartagineses y romanos, que va a acabar con Roma como centro del mundo. Escipión, que se hizo cargo del ejército romano para combatir a Asdrúbal entre los años 208-207 a. C., salió de Tarragona y se dirigió hacia Cartagena, donde le esperaban tropas, y desde allí marchó por la ruta que comunica Lorca con Baza y empezó a tomar territorios, entre ellos el de Acci. Una vez terminada la guerra, la zona de Acci se encuadra dentro de la provincia Ulterior. A partir de este momento se conocen muy pocas informaciones hasta la época de las guerras civiles entre pompeyanos y cesarianos, en la que Acci entra otra vez en los documentos escritos para señalar ya la fundación de la colonia.

Con la fundación de la Colonia Iulia Gemella Acci, asistimos a un momento en el que Acci tiene un estatus jurídico preferencial en el mundo romano, lo que le va a permitir alcanzar un gran desarrollo urbanístico, económico, social, cultural y también comercial y monetario (González, 1992: 155-164). En cuanto a la fundación de la colonia, esta hay que entenderla dentro de un marco histórico, que es el de la tensión entre los indígenas por la falta de privilegios con respecto a los romanos. En una época de guerras civiles entre pompeyanos y cesarianos, los indígenas deberán decantarse por uno u otro bando. Parece que los accitanos apoyaron a César, entrando a formar parte de las tropas auxiliares de sus legiones. Así, César, después de derrotar en la Península a las tropas de Pompeyo en la batalla de Munda, otorga a sus tropas terrenos para el asentamiento de colonias, como pudo ser el caso de Acci. Aunque no se hizo con todos, ya que como dice la profesora María Amalia Marín (2002: 277-287), tras los idus de marzo muchos soldados aún esperaban sus compensaciones agrarias, por lo que se aprobó la *Lex Antonia de colonis deducendis* en abril del año 44.

Existen varias teorías sobre el momento de su fundación (Santero, 1972: 203-223; Vittinghoff, 1952: 88; Kornemann, 1901: 548, nº 91), pero pensamos que esta fue un proyecto de César después de Munda, que no pudo por su muerte ser concluido hasta época de Augusto, aunque siempre antes del 27 a. C. La elección de Acci para la fundación de la colonia responde a varios motivos. El primero es que estaba cerca de la zona de operaciones militares para un posible contraataque pompeyano. Además, no existía otra colonia cercana y había que establecer una para el control del territorio, dada además su buena comunicación. Otros motivos podían ser la riqueza, tanto agrícola como minera, de la región y que algunas personas de las que formaban las dos legiones —entre los 3000 ó 6000 militares—

serían de la zona. En cuanto al origen de estos soldados, se piensa que la *legio* II estaba reclutada en Italia, aunque ya llevaba mucho tiempo en la zona, mientras que la *legio* I o vernácula se cree que estaba formada por ciudadanos de la provincia Ulterior, más en concreto del territorio de establecimiento de la colonia.

Por lo que respecta a la administración de la colonia, podemos decir que con Augusto la ciudad pasa a formar parte de la provincia Tarraconense. Posiblemente en este cambio había intereses económicos por parte del emperador, pues la zona era muy rica en minería y agricultura. En cuanto al poblamiento, al principio de la colonia parece que los veteranos se establecieron en un campamento militar cercano al núcleo urbano. Con posterioridad se configurarían los elementos que permiten hablar de una *civitas*, que a lo largo de los siglos I y II d. C. va a ir aumentando la concentración urbana, hasta el siglo III en el que llega a su auge. Finalmente, con la crisis y las invasiones, va a decaer. Entre los elementos urbanísticos, la ciudad cuenta con una parte urbana (*urbs*), en la que podemos constatar el *cardo* y el *decumanus maximus* y edificios como podrían ser un foro, un teatro y otros edificios como anfiteatro, circo, templo, basílica, *tabernae*, termas, cloacas, acueductos, murallas con puertas que comunican al exterior con las vías, etc. Por lo que respecta a su *ager*, el territorio colindante, hay que destacar que pese a establecerse un centro urbano, mucha de la gente, sobre todo los indígenas, va a seguir habitando en pequeños poblados (González, Adroher & López, 1999: 157-180) e incluso en algunas villas, como es el caso de la villa de Paulenca, del siglo IV d. C. (Santero, 1975: 225-268).

En cuanto a la estructura social, habrá que distinguir entre ciudadanos romanos y no ciudadanos. Dentro de los primeros encontraremos a los veteranos fundadores de la colonia y con el paso del tiempo entran las aristocracias indígenas, y dentro de los segundos tenemos a indígenas y a esclavos y libertos. En lo económico, tendremos que destacar la agricultura (los cereales, la vid y el olivo), la minería (explotaciones de oro en Abrucena, de cobre en Cogollos, de plata en Lanteira y de hierro en Alquife y Ferreira) y, por último, el comercio. Dentro de este último, no debemos olvidar que Acci se sitúa entre dos grandes vías, por un lado, la que une desde el norte con Cartago Nova y de allí con Castulo, pasando por Acci, denominada en época prerromana como Vía Hercúlea y posteriormente como Vía Augusta, y otra, más nueva, que va de Castulo a Malaca, pasando por Acci. De estas vías existen restos tanto de calzadas como de miliarios en la región. Dentro de esta dinámica comercial debemos incluir la importancia que tuvo la moneda en la zona, una moneda que venía al principio de fuera, pero que posteriormente acuñará Acci, pues esta llegará a tener una ceca propia en época romana con emisiones monetales, que vamos a ver a continuación.

3. SERIES MONETALES

Acci acuña cinco series monetales en bronce, dos durante el principado de Augusto, dos durante el reinado de Tiberio (en una de ellas aparecen como duunviros Germánico y Druso) y la última, durante el reinado de Calígula. La ceca emite en bronce dupondios, ases y semises, en la primera serie con una

metrología de 9,4 g (republicana-bética) y propiamente imperial en las siguientes (ases de entre 12 y 15 g).

Por lo que respecta a su iconografía, las emisiones presentan diferentes tipologías. Podemos diferenciar en los anversos de dupondios, ases y semises diferentes cabezas laureadas de Augusto, Tiberio y Calígula. En los reversos de los dupondios de la 3.^a emisión también encontramos las cabezas afrontadas de Germánico y Druso, pero sobre todo hay que destacar la presencia de símbolos imperiales, como la corona cívica en los dupondios de las series 4.^a y 5.^a, y de unos estandartes y águilas legionarias. Los estandartes o *vexillum* y las dos águilas hacen referencia a la fundación de la ciudad con veteranos legionarios, y los símbolos L-I-II aluden precisamente a dicha fundación por parte de las legiones I y II (*Prima* y *Secunda*). Estos símbolos los encontramos en los reversos de los ases de las series 1.^a, 2.^a, 4.^a y 5.^a y en los semises de la serie 1.^a (aunque separando el nombre de las legiones, pues tanto en anverso como en reverso aparece el águila legionaria entre dos insignias, pero en el anverso se incluye el símbolo de la legión I y en los reversos el de la legión II). Otros elementos tipológicos que podemos ver en las emisiones de Acci son los símbolos sacerdotales, como el *apex*, el *lituus* y el *simpulum*, que aparecen en los reversos de los semises de las series 2.^a, 4.^a y 5.^a (en la segunda falta el *lituus*), y que nos indicarían la presencia de augures, arúspices y pontífices, los encargados del culto imperial.

En cuanto a las leyendas, siempre en latín, encontramos en los anversos los nombres de los emperadores: Augusto ("CAESAR AVG[VSTVS]" y "AVGVSTVS DIVI F"), Tiberio ("TI CAESAR AVGVSTI F" y "TI CAESAR DIVI AVG F AVGVSTVS") y Calígula ("C CAESAR AVG GERMANICVS P P"). Por lo que respecta a los reversos, en los dupondios de la 3.^a emisión con cabezas de Germánico y Druso encontramos la leyenda II VIR, que hace alusión a los duunviros epónimos –"GERMANICO ET DRVSO CAES"– y el nombre de la ciudad emisora abreviado en "C I G A". Este nombre de la ciudad lo encontramos en reversos de todas las series, con diferentes abreviaturas (en la 1.^a emisión "C I G AC", en la 2.^a emisión "C I G A-CC-I", en la 3.^a emisión "C I G A" y en la 4.^a y 5.^a, en los dupondios "COL IVL / GEM ACCI" y en ases y semises "C I G ACCI", y también en los anversos de los semises de la 1.^a emisión ("CIG AC").

El nombre al que se hace referencia sería el nombre de la ciudad, Colonia Iulia Gemella Acci: en el que la palabra colonia alude al estatus jurídico dado por Roma a la ciudad; Iulia hace mención a la figura a la que se dedica la fundación, que en este caso es Julio César, aunque se discute si la fundación fue hecha por él mismo o por algún encargado suyo (Octavio Augusto); el sobrenombre Gemella posiblemente tenga relación con una cualidad de la colonia, que se supone que hace referencia a las dos legiones que se asentaron en la colonia (la *Prima* o vernácula y la *Secunda*), aunque también puede hacer referencia a la adscripción de las gentes de la colonia a dos tribus, por un lado la Galeria y por otro la Pupinia. Por otro lado, Gemella también puede hacer mención a una colonia partida en dos, una para los indígenas y otra para los legionarios; por último, el término Acci hace mención al nombre del asentamiento ibérico que ya explicamos con anterioridad. Finalmente, también encontramos los símbolos L-I-II que, como ya vimos, hacían alusión al número de las dos legiones asentadas en la ciudad (*Prima* y *Secunda*).

A continuación, vamos a presentar un breve esquema, siguiendo la propuesta de M.^a Paz García-Bellido y Cruces Blázquez en su *Diccionario de cecas y pueblos* (2001: 19-21), en el que se presentan las distintas series emitidas por esta ceca, diferenciando sus cronologías, valores, descripción de anversos y reversos y sus respectivas referencias bibliográficas. Las monedas de esta ciudad son estudiadas por Vives (1926: 4. 119-123, CLXVI.1-14 y CLXVII-1-2); Chaves (1976: 141-158); Burnett, Amandry & Ripollès (1992); Alegre (1997: 346); García-Bellido & Blázquez (2001: 2: 19-21).

EMISIONES DE LA CECA DE ACCI	
Augusto	1ª emisión: 27-23 a. C. As (8,7 g). Anv. Cabeza de Augusto a derecha, alrededor leyenda interna “CAESAR AVG(VSTVS)” / Rev. Insignias legionarias, las dos centrales águilas, en los espacios centrales “II-I”, debajo “C I G AC”. Vives (1926: 4. 166.1-2); Chaves (1976: 1-12); Burnett, Amandry & Ripollès (1992: 1. 1. 133). Semis (4,8 g). Anv. Águila legionaria entres dos insignias, a derecha “I”, debajo “CIG AC” / Rev. Semejante anterior, pero “II” a derecha de las insignias. Vives (1926: 4. 166.3); Burnett, Amandry & Ripollès (1992: 1. 134).
	2ª emisión: sobre el 12 a. C. As (13,8 g) Anv. Cabeza laureada de Augusto a derecha, alrededor leyenda exterior “AVGVSTVS DIVI F” / Rev. Dos águilas entre dos insignias, entre ellas “L-I-II”, encima “C I G”, debajo “A-CC-I”. Vives (1926: 4. 166.5); Chaves (1976: 13-39); Burnett, Amandry & Ripollès (1992: 1. 135). Fig. 1. As de la segunda emisión de Acci (Augusto). Fuente: www.ibercoin.com

	Semis (6,4 g) Anv. Semejante / Rev. <i>apex</i> y <i>simpulo</i>, encima “C I G”, debajo “ACCI”. Vives (1926: 4. 166.6); Chaves (1976: 40-54); Burnett, Amandry & Ripollès (1992: 1. 135).  <i>Fig. 2. Semis de la segunda emisión de Acci (Augusto). Fuente: www.ibercoin.com</i>
Tiberio	3ª emisión: entre el 14 y el 19 d. C. Dupondio (24,37 g) Anv. Cabeza de Augusto a derecha, alrededor leyenda externa “TI CAESAR AVG VSTI F” / Rev. Cabezas afrontadas de Germánico y Druso, encima “II” y debajo “VIR”, alrededor leyenda exterior “GERMANICO ET DRVSO CAES C I G A”. Vives (1926: 4. 166.4); Chaves (1976: 55-76); Burnett, Amandry & Ripollès (1992: 1. 137).  <i>Fig. 3. Dupondio de la tercera emisión de Acci (Tiberio). Fuente: www.numisbids.com</i>

	4ª emisión: posterior al 19 d. C. Dupondio (22,09 g) Anv. Cabeza laureada de Tiberio a izquierda, alrededor leyenda interna "TI CAESAR DIVI AVG F AVGVSTVS" / Rev. Corona cívica, dentro "COL IVL / GEM ACCI". Vives (1926: 4. 166.7); Chaves (1976: 77-95); Burnett, Amandry & Ripollès (1992: 1. 138). As (14,73 g) Anv. Semejante / Rev. Dos águilas legionarias entre dos insignias, entre ellas "L-I-II", encima "C I G", debajo "A-CC-I". Vives (1926: 4. 166.8); Chaves (1976: 96-127); Burnett, Amandry & Ripollès (1992: 1. 139). <i>Fig. 4. As de la cuarta emisión de Acci (Tiberio). Fuente: moneda-hispanica.com</i> Semis (7,02 g) Anv. Semejante / Rev. <i>apex, lituus</i> y <i>simpulum</i>, encima "C I G", debajo "ACCI". Vives (1926: 4. 166.9); Chaves (1976: 128-142); Burnett, Amandry & Ripollès (1992: 1. 140).

Calígula

5ª emisión: entre el 37 y el 41 d. C.

Dupondio (c. 18 g)

Anv. Cabeza de Calígula a derecha o a izquierda, alrededor leyenda exterior "C CAESAR AVG GERMANICVS (P P)" / Rev. corona cívica, dentro "COL IVL / GEM ACCI".

Vives (1926: 4. 166.10, 11); Chaves (1976: 143-156); Burnett, Amandry & Ripollès (1992: 1. 141-142).



Fig. 5. Dupondio de la quinta emisión de Acci (Calígula). Fuente: www.numisbids.com

As (c. 12 g)

Anv. Semejante/ Rev. dos águilas legionarias entre dos insignias, entre ellas "L-I-II", encima "C I G", debajo "A-CC-I".

Vives (1926: 4. 166.12, 167-1); Chaves (1976: 157-176); Burnett, Amandry & Ripollès (1992: 1. 143-144).



Fig. 6. As de la quinta emisión de Acci (Calígula). Fuente: www.numisbids.com

Semis (7,48 g)

Anv. Semejante a izquierda / Rev. *apex*, *lituus* y *simpulum*, encima "C I G", debajo "ACCI".

Vives (1926: 4. 167.2); Chaves (1976: 177-179); Burnett, Amandry & Ripollès (1992: 1. 145).

4. MONEDAS DE ACCI EN MUSEOS NACIONALES E INTERNACIONALES

Como hemos visto, la ceca de Acci llegó a acuñar moneda durante un amplio periodo de tiempo y hasta con cinco emisiones. Así, se han podido documentar ejemplares de Acci en varios lugares de la península Ibérica procedentes de hallazgos, excavaciones o en museos. Por ejemplo, en la obra de Cruces Blázquez sobre *La dispersión de las monedas de Augusta Emerita* (1992) se mencionan ejemplares de distintas emisiones de Acci en: Cerro de los Infantes (Pinos Puente, Granada), con la presencia de un as de Tiberio (Blázquez, 1992: 197) en las excavaciones de Santa Pola, con un dupondio de Tiberio (Blázquez, 1992: 96) o en La Coruña, con la presencia de un as de Calígula (Blázquez, 1992: 201). Pero en este trabajo vamos a centrar nuestras investigaciones en las monedas aparecidas, sobre todo, en museos. Así, entre los materiales publicados podemos encontrar monedas de Acci en varios museos españoles.

En el Museo de Cádiz (Arévalo, 2005: 66) se ha documentado una moneda de Acci correspondiente a los ases de la 2.^a emisión emitidos en tiempos de Augusto, sobre el año 12 a. C. Esta moneda presenta en anverso cabeza laureada de Augusto a derecha, alrededor leyenda exterior "AVGVSTVS DIVI F" y en reverso dos águilas entre dos insignias, entre ellas "L-I-II", encima "C I G", debajo "A-CC-I". Sus referencias son (Vives, 1926: 166.5; Chaves, 1976: 13-39; Burnett, Amandry & Ripollès, 1992: 1. 135). Esta pieza tendrá un peso de 11,95 g, un módulo de 27,8 mm y una posición de cuño de 3 h. Está inventariada dentro del catálogo del museo con el número 2767 y procede de la colección Mancheño.

En la colección numismática de la Universidad de Sevilla (Chaves, 1994: 45) se han documentado cinco piezas de la ceca de Acci. Las dos primeras monedas pertenecen a la 2.^a emisión acuñada en tiempos de Augusto, sobre el año 12 a. C. La primera moneda pertenece a los ases que presentan en anverso cabeza laureada de Augusto a derecha, alrededor leyenda exterior "AVGVSTVS DIVI F" y en reverso dos águilas entre dos insignias, entre ellas "L-I-II", encima "C I G", debajo "A-CC-I" (Vives, 1926: 166.5; Chaves, 1976: 13-39; Burnett, Amandry & Ripollès, 1992: 1. 135). Esta pieza tendrá un peso de 10,77 g, un módulo de 29 mm y una posición de cuño de 5 h. Está inventariada dentro del catálogo de la colección con el número 253.

La segunda pieza de la 2.^a emisión pertenece a los semises que presentan en anverso cabeza laureada de Augusto a derecha, alrededor leyenda exterior "AVGVSTVS DIVI F" y en reverso *apex* y *simpulo*, encima "C I G" y debajo "ACCI" (Vives, 1926: 166.6; Chaves, 1976: 40-54; Burnett, Amandry & Ripollès, 1992: 1. 136). Esta pieza tendrá un peso de 6,22 g, un módulo de 22 mm y una posición de cuño de 9 h. Está inventariada dentro del catálogo de la colección con el número 254.

Las otras tres monedas fueron acuñadas en tiempos de Tiberio. La tercera moneda se relaciona con la 3.^a emisión de Tiberio a nombre de los duunviros Germánico y Druso, acuñada entre el 14 y el 19 d. C. Esta pieza pertenece a los dupondios que presentan en anverso cabeza de Augusto a derecha, alrededor

leyenda externa "TI CAESAR AVGVSTI F" y en reverso cabezas afrontadas de Germánico y Druso, encima "II" y debajo "VIR", alrededor leyenda exterior "GERMANICO ET DRVSO CAES C I G A" (Vives, 1926: 166.4; Chaves, 1976: 55-76; Burnett, Amandry & Ripollès, 1992: 1. 137). Esta pieza tendrá un peso de 26,02 g, un módulo de 35 mm y una posición de cuño de 10 h. Está inventariada dentro del catálogo de la colección con el número 255.

La cuarta pieza, también acuñada en tiempos de Tiberio, pertenece a la 4.^a emisión, acuñada ya con posterioridad al año 19 d. C. Esta pieza es un as que presenta en anverso cabeza laureada de Tiberio a izquierda, alrededor leyenda interna "TI CAESAR DIVI AVG F AVGVSTVS" y en reverso dos águilas legionarias entre dos insignias, entre ellas "L-I-II", encima "C I G", debajo "A-CC-I" (Vives, 1926: 166.8; Chaves, 1976: 96-127; Burnett, Amandry & Ripollès, 1992: 1. 139). Esta pieza tendrá un peso de 14,14 g, un módulo de 29 mm y una posición de cuño de 11 h. Está inventariada dentro del catálogo de la colección con el número 256.

La última pieza, en este caso un semis, también de la serie 4.^a de Tiberio con una cronología posterior al año 19 d. C., presenta en anverso cabeza laureada de Tiberio a izquierda, alrededor leyenda interna "TI CAESAR DIVI AVG F AVGVSTVS" y en reverso *apex*, *lituus* y *simpulum*, encima "C I G", debajo "ACCI" (Vives, 1926: 166.9; Chaves, 1976: 128-142; Burnett, Amandry & Ripollès, 1992: 1. 140). Esta pieza tendrá un peso de 6,84 g, un módulo de 22,5 mm y una posición de cuño de 10 h. Está inventariada dentro del catálogo de la colección con el número 257.

En los fondos del Museo de Málaga, y concretamente dentro de lo que fue la colección Temboury (Mora, 1984-1985: 196), se ha documentado una moneda, en concreto, un semis de la 4.^a emisión acuñado en la época de Tiberio, posterior al año 19 d. C., que presenta en anverso cabeza laureada de Tiberio a izquierda, alrededor leyenda interna "TI CAESAR DIVI AVG F AVGVSTVS" y en reverso *apex*, *lituus* y *simpulum*, encima "C I G", debajo "ACCI" (Vives, 1926: 166.9; Chaves, 1976: 128-142; Burnett, Amandry & Ripollès, 1992: 1. 140). Esta pieza tendrá un peso de 6 g, un módulo de 22 mm y una posición de cuño de 11 h. Está inventariada dentro del catálogo de la colección con el número 327 y en el artículo con el n.º 22.

Del Museo Arqueológico Municipal de Elche (Abascal & Alberola, 2007: 47) procede una pieza de Acci de la 2.^a emisión, acuñada en tiempos de Augusto, sobre el año 12 a. C. La pieza es un semis que presenta en anverso cabeza laureada de Augusto a derecha, alrededor leyenda exterior "AVGVSTVS DIVI F" y en reverso *apex* y *simpulo*, encima "C I G" y debajo "ACCI" (Vives, 1926: 166.6; Chaves, 1976: 40-54; Burnett, Amandry & Ripollès, 1992: 1. 136). Esta pieza tendrá un peso de 6,30 g, un módulo de 22 mm y una posición de cuño de 6 h. Está inventariada dentro del catálogo de la colección con el número 91.

En el monetario de la Universidad de Valencia (Blázquez, 1992: 172) se han documentado dos monedas. La primera, correspondiente a los ases de la 2.^a emisión emitidos en tiempos de Augusto, sobre el año 12 a. C. Esta presen-

ta en anverso cabeza laureada de Augusto a derecha, alrededor leyenda exterior "AVGVSTVS DIVI F" y en reverso dos águilas entre dos insignias, entre ellas "L-I-II", encima "C I G", debajo "A-CC-I" (Vives, 1926: 166.5; Chaves, 1976: 13-39; Burnett, Amandry & Ripollès, 1992: 1. 135). Esta pieza tendrá un peso de 11,70 g, un módulo de 29 mm y una posición de cuño de 3 h. La segunda pieza es un semis de Acci también acuñado en tiempos de Augusto, a los semises de la 2.^a emisión que presentan en anverso cabeza laureada de Augusto a derecha, alrededor leyenda exterior "AVGVSTVS DIVI F" y en reverso *apex* y *simpulo*, encima "C I G" y debajo "ACCI" (Vives, 1926: 166.6; Chaves, 1976: 40-54; Burnett, Amandry & Ripollès, 1992: 1. 136). Esta pieza tendrá un peso de 6,40 g, un módulo de 23 mm y una posición de cuño de 8 h.

En el Museo de Alcoy (Ripollès, 1982a: 159) se ha localizado una moneda de Acci acuñada en tiempos de Calígula, entre el 37 y el 41 d. C., y perteneciente a los ases de la 5.^a emisión que presenta en anverso cabeza de Calígula a derecha o a izquierda, alrededor leyenda exterior "C CAESAR AVG GERMANICVS (P P)" y en reverso dos águilas legionarias entre dos insignias, entre ellas "L-I-II", encima "C I G", debajo "A-CC-I" (Vives, 1926: 166.12, 167-1; Chaves, 1976: 157-176; Burnett, Amandry & Ripollès, 1992: 1. 143-144). Esta pieza tendrá un peso de 18,66 g, un módulo de 30 mm y una posición de cuño de 12 h. Está inventariada dentro del catálogo de la colección con el número 1285.

En el Museo Arqueológico Provincial de Tarragona (Ripollès, 1982a: 159) encontramos un as de Acci correspondiente a la 2.^a emisión acuñada en tiempos de Augusto, sobre el 12 a. C. Esta moneda presenta en anverso cabeza laureada de Augusto a derecha, alrededor leyenda exterior "AVGVSTVS DIVI F" y en reverso dos águilas entre dos insignias, entre ellas "L-I-II", encima "C I G", debajo "A-CC-I" (Vives, 1926: 166.5; Chaves, 1976: 13-39; Burnett, Amandry & Ripollès, 1992: 1. 135). No tenemos datos sobre su peso y referencias de número en el museo.

Por último, dentro de las instituciones españolas tenemos en la colección numismática de la Real Academia de la Historia (Abascal & Ripollès, 2000: 314-317) en la que han documentado hasta veinticinco monedas acuñadas por la ceca de Acci, que, aunque no tenemos datos suficientes, procederían de lugares diferentes de la península ibérica. Entre ellas tenemos un as de la 1.^a emisión de Augusto, acuñado entre el 27 y el 23 a. C., que presenta en anverso cabeza de Augusto a derecha, alrededor leyenda interna "CAESAR AVG[VSTVS]" y en reverso insignias legionarias, las dos centrales águilas, en los espacios centrales "II-I", debajo "C I G AC" (Vives, 1926: 166.1; Chaves, 1976: 1-12; Burnett, Amandry & Ripollès, 1992: 1. 133). Esta pieza tendrá un peso de 8,72 g, una posición de cuño de 5 h y está inventariada dentro del catálogo de la colección con el número 2609.

Otras cinco monedas corresponden a los ases de la 2.^a emisión acuñados en tiempos de Augusto, sobre el año 12 a. C. Esta emisión presenta en anverso cabeza laureada de Augusto a derecha, alrededor leyenda exterior "AVGVSTVS DIVI F" y en reverso dos águilas entre dos insignias, entre ellas "L-I-II", encima "C I G", debajo "A-CC-I" (Vives, 1926: 166.5; Chaves, 1976: 13-39; Burnett, Amandry & Ripollès, 1992: 1. 135). La primera de ellas tendrá un peso de 13,69 g, una posición de cuño de 9 h y está inventariada dentro del catálogo de la colección con el

número 2610. La segunda tendrá un peso de 12,67 g, una posición de cuño de 12 h y está inventariada dentro del catálogo de la colección con el número 2611. La tercera tendrá un peso de 12,98 g, una posición de cuño de 8 h y está inventariada dentro del catálogo de la colección con el número 2612. La cuarta tiene un peso de 12,80 g, una posición de cuño de 1 h y está inventariada dentro del catálogo de la colección con el número 2613. La quinta, y última, tendrá un peso de 7,89 g, una posición de cuño de 3 h y está inventariada dentro del catálogo de la colección con el número 2614.

A los semises de la 2.^a emisión pertenecen cuatro monedas que presentan en anverso cabeza laureada de Augusto a derecha, alrededor leyenda exterior "AVGVSTVS DIVI F" y en reverso *apex* y *simpulo*, encima "C I G" y debajo "ACCI" (Vives, 1926: 166.6; Chaves, 1976: 40-54; Burnett, Amandry & Ripollès, 1992: 1. 136). La primera de ellas tendrá un peso de 6,12 g, una posición de cuño de 12 h y está inventariada dentro del catálogo de la colección con el número 2615. La segunda tendrá un peso de 4,61 g, una posición de cuño de 6 h y está inventariada dentro del catálogo de la colección con el número 2616. La tercera tendrá un peso de 5,79 g, una posición de cuño de 2 h y está inventariada dentro del catálogo de la colección con el número 2617. La última, tendrá un peso de 4,36 g, pues está muy gastada, una posición de cuño de 9 h y está inventariada dentro del catálogo de la colección con el número 2618.

Otras dos monedas pertenecen a los dupondios de la 4.^a emisión acuñada por Tiberio con posterioridad al año 19 d. C. Estas monedas presentan en anverso cabeza laureada de Tiberio a izquierda, alrededor leyenda interna "TI CAESAR DIVI AVG F AVGVSTVS" y en reverso corona cívica, dentro "COL IVL / GEM ACCI" (Vives, 1926: 166.7; Chaves, 1976: 77-95; Burnett, Amandry & Ripollès, 1992: 1. 138). La primera de ellas tendrá un peso de 17,34 g, una posición de cuño de 3 h, presenta contramarca "COL" y está inventariada dentro del catálogo de la colección con el número 2619. La segunda tendrá un peso de 26,74 g, una posición de cuño de 3 h y está inventariada dentro del catálogo de la colección con el número 2620.

El monetario de la Real Academia de la Historia incluye además siete monedas pertenecientes a los ases de la 4.^a emisión acuñados en tiempos de Tiberio, ya con posterioridad al año 19 d. C. Estas piezas presentan en anverso cabeza laureada de Tiberio a izquierda, alrededor leyenda interna "TI CAESAR DIVI AVG F AVGVSTVS"; y en reverso, dos águilas legionarias entre dos insignias, entre ellas "L-I-II", encima "C I G", debajo "A-CC-I" (Vives, 1926: 166.8; Chaves, 1976: 96-127; Burnett, Amandry & Ripollès, 1992: 1. 139). La primera de ellas tendrá un peso de 15,21 g, una posición de cuño de 9 h, presenta contramarca "CA" y está inventariada dentro del catálogo de la colección con el número 2621. La segunda tendrá un peso de 15,69 g, una posición de cuño de 11 h y está inventariada dentro del catálogo de la colección con el número 2612. La tercera tendrá un peso de 12,79 g, una posición de cuño de 6 h y está inventariada dentro del catálogo de la colección con el número 2623. La cuarta tendrá un peso de 16,68 g, una posición de cuño de 4 h y está inventariada dentro del catálogo de la colección con el número 2624. La quinta tendrá un peso de 19,63 g, una posición de cuño de 13 h, presenta contramarca con posibles letras púnicas y está inventariada

dentro del catálogo de la colección con el número 2625. La sexta tendrá un peso de 15,49 g, una posición de cuño de 6 h y está inventariada dentro del catálogo de la colección con el número 2626. La séptima, y última pieza, tendrá un peso de 8,39 g, una posición de cuño de 12 h, presenta una contramarca no identificada y está inventariada dentro del catálogo de la colección con el número 2627.

Dos piezas pertenecen a los semises de la 4.^a emisión, acuñada en la época de Tiberio y con una cronología posterior al 19 d. C., que presentan en anverso cabeza laureada de Tiberio a izquierda, alrededor leyenda interna "TI CAESAR DIVI AVG F AVGVSTVS" y en reverso *apex*, *lituus* y *simpulum*, encima "C I G", debajo "ACCI" (Vives, 1926: 166.9; Chaves, 1976: 128-142; Burnett, Amandry & Ripollès, 1992: 1. 140). La primera de ellas tendrá un peso de 7,68 g, una posición de cuño de 3 h y está inventariada dentro del catálogo de la colección con el número 2628. La segunda tendrá un peso de 6,62 g, una posición de cuño de 12 h, casi ilegible y está inventariada dentro del catálogo de la colección con el número 2629.

Las últimas cuatro piezas fueron emitidas durante el periodo de Calígula. La primera pertenece a los dupondios de la 5.^a emisión, acuñados entre el 37 y el 41 d. C. y que presentan en anverso cabeza de Calígula a derecha o a izquierda, alrededor leyenda exterior "C CAESAR AVG GERMANICVS (P P)" y en reverso corona cívica, dentro "COL IVL / GEM ACCI" (Vives, 1926: 166.11; Chaves, 1976: 143-155; Burnett, Amandry & Ripollès, 1992: 1. 141). La moneda tendrá un peso de 28,82 g, una posición de cuño de 9 h y está inventariada dentro del catálogo de la colección con el número 2630. Otras dos monedas pertenecen a los ases de la 5.^a emisión que presentan en anverso cabeza de Calígula a derecha, alrededor leyenda exterior "C CAESAR AVG GERMANICVS (P P)" y en reverso dos águilas legionarias entre dos insignias, entre ellas "L-I-II", encima "C I G", debajo "A-CC-I" (Vives, 1926: 166.12; Chaves, 1976: 157-166; Burnett, Amandry & Ripollès, 1992: 1. 143). La primera de ellas tendrá un peso de 17,96 g, una posición de cuño de 7 h y está inventariada dentro del catálogo de la colección con el número 2631. La segunda tendrá un peso de 9,23 g, una posición de cuño de 9 h, es una variante incierta y está inventariada dentro del catálogo de la colección con el número 2632.

La última de las veinticinco monedas localizadas en la Real Academia de la Historia pertenece a los ases de la 5.^a emisión que presentan en anverso cabeza de Calígula a izquierda (variante de las dos anteriores), alrededor leyenda exterior "C CAESAR AVG GERMANICVS (P P)" y en reverso dos águilas legionarias entre dos insignias, entre ellas "L-I-II", encima "C I G", debajo "A-CC-I" (Vives, 1926: 167.1; Chaves, 1976: 167-176; Burnett, Amandry & Ripollès, 1992: 1. 144). Esta pieza tendrá un peso de 8,39 g, una posición de cuño de 12 h y está inventariada dentro del catálogo de la colección con el número 2633.

Dentro de los museos internacionales, tenemos en el Gabinete Numismático de la Biblioteca Apostólica del Vaticano o Medagliere Vaticano (Ripollès, 1982a: 120; Ripollès 1982b: 106; Blázquez, 1992: 1. 222) ocho monedas acuñadas por la ceca de Acci. Estas monedas pertenecían a la colección numismática de Pilar de la Canal, viuda de Blaya, y parecen proceder de la región de Murcia, aunque

sin aportar unos datos más precisos. Entre las piezas encontramos un as de la 2.^a emisión emitidos en tiempos de Augusto, sobre el año 12 a. C. Esta presenta en anverso cabeza laureada de Augusto a derecha, alrededor leyenda exterior "AVGVSTVS DIVI F" y en reverso dos águilas entre dos insignias, entre ellas "L-I-II", encima "C I G", debajo "A-CC-I" (Vives, 1926: 166.5; Chaves, 1976: 13-39; Burnett, Amandry & Ripollès, 1992: 1. 135). Esta pieza tendrá un peso de 14,20 g y una posición de cuño de 3 h. Está inventariada dentro del catálogo de la colección con el número Vat. Ap. 409 y en artículo de Ripollès con el número 252.

También tenemos dos semises acuñados en tiempos de Augusto, el segundo más dudoso, pertenecientes a la 2.^a emisión que presentan en anverso cabeza laureada de Augusto a derecha, alrededor leyenda exterior "AVGVSTVS DIVI F" y en reverso *apex* y *simpulo*, encima "C I G" y debajo "ACCI" (Vives, 1926: 166.6; Chaves, 1976: 40-54; Burnett, Amandry & Ripollès, 1992: 1. 136). El primer semis tiene un peso de 8,20 g, una posición de cuño de 4 h y está inventariada dentro del catálogo de la colección con el número Vat. Ap. 410 y en artículo de Ripollès con el número 253. El segundo semis tiene un peso de 6,90 g, una posición de cuño de 12 h y está inventariada dentro del catálogo de la colección con el número Vat. Ap. 411 y en artículo de Ripollès con el número 254.

La cuarta y la quinta moneda, aunque la quinta también es dudosa, pertenecen a los ases de la 4.^a emisión acuñados en tiempos de Tiberio, ya con posterioridad al año 19 d. C. Estas piezas presentan en anverso Cabeza laureada de Tiberio a izquierda, alrededor leyenda interna "TI CAESAR DIVI AVG F AVGVSTVS" y en reverso dos águilas legionarias entre dos insignias, entre ellas "L-I-II", encima "C I G", debajo "A-CC-I" (Vives, 1926: 166.8; Chaves, 1976: 96-127; Burnett, Amandry & Ripollès, 1992: 1. 139). La cuarta moneda tiene un peso de 15,80 g, una posición de cuño de 6 h y está inventariada dentro del catálogo de la colección con el número Vat. Ap. 412 y en artículo de Ripollès con el número 255. La quinta moneda tiene un peso de 11,30 g, una posición de cuño de 1 h y está inventariada dentro del catálogo de la colección con el número Vat. Ap. 413 y en artículo de Ripollès con el número 256.

La sexta y séptima monedas fueron acuñadas en tiempos de Calígula, entre el 37 y el 41 d. C., y pertenecen a los ases de la 5.^a emisión que presentan en anverso cabeza de Calígula a derecha o a izquierda, alrededor leyenda exterior "C CAESAR AVG GERMANICVS [P P]" y en reverso dos águilas legionarias entre dos insignias, entre ellas "L-I-II", encima "C I G", debajo "A-CC-I" (Vives, 1926: 166.12; Chaves, 1976: 157-176; Burnett, Amandry & Ripollès, 1992: 1. 143-144). La sexta moneda tiene un peso de 12,60 g, una posición de cuño de 7 h y está inventariada dentro del catálogo de la colección con el número Vat. Ap. 415 y en artículo de Ripollès con el número 257. La séptima moneda tiene un peso de 14,00 g, una posición de cuño de 4 h y está inventariada dentro del catálogo de la colección con el número Vat. Ap. 416 y en artículo de Ripollès con el número 258.

Por último, la pieza octava es un semis acuñado en tiempo de Calígula (Vives, 1926: 167.2), aunque para otras publicaciones no está claro si pertenece a estos semis de la 5.^a emisión de Calígula o a la 4.^a emisión de Tiberio (166.9). En este trabajo vamos a catalogarla como un semis de la 5.^a emisión de Calígula,

acuñada entre el 37 y el 41 d. C., y que presenta en anverso cabeza de Calígula a derecha o a izquierda, alrededor leyenda exterior “C CAESAR AVG GERMANICVS [P P]” y en reverso *apex*, *lituus* y *simpulum*, encima “C I G”, debajo “ACCI” (Vives, 1926: 166.9; Chaves, 1976: 128-142; Burnett, Amandry & Ripollès, 1992: 1. 140). La moneda 8 tiene un peso de 6,50 g, una posición de cuño de 4 h y está inventariada dentro del catálogo de la colección con el número Vat. Ap. 414 y en el artículo de Ripollès con el número 259.

En Portugal, contamos con varios museos en los que se han localizado monedas de Acci. En el Museo Arqueológico Martins Sarmento, en la región de Guimarães, se ha localizado un as de Acci acuñado en tiempos de Tiberio, que pertenece a la 4.^a emisión, acuñada ya con posterioridad al año 19 d. C. Esta pieza es un as que presenta en anverso cabeza laureada de Tiberio a izquierda, alrededor leyenda interna “TI CAESAR DIVI AVG F AVGVSTVS”; y en reverso dos águilas legionarias entre dos insignias, entre ellas “L-I-II”, encima “C I G”, debajo “A-CC-I” (Vives, 1926: 166.8; Chaves, 1976: 96-127; Burnett, Amandry & Ripollès, 1992: 1. 139). No aporta más datos sobre su peso, medidas o número dentro del museo.

En otro museo portugués, en el Gabinete de Numismática de la Cámara Municipal de Oporto, y procedente de hallazgos en esta zona del norte de Portugal, encontramos dos monedas, ambas acuñadas en tiempos de Augusto, sobre el 12 a. C. La primera moneda pertenece a los ases de la 2.^a emisión que presentan en anverso cabeza laureada de Augusto a la derecha; alrededor leyenda exterior “AVGVSTVS DIVI F”; y en reverso dos águilas entre dos insignias, entre ellas “L-I-II”, encima “C I G”, debajo “A-CC-I” (Vives, 1926: 166.5; Chaves, 1976: 13-39; Burnett, Amandry & Ripollès, 1992: 1. 135). La segunda pieza, también de la 2.^a emisión, pertenece a los semises que presentan en anverso cabeza laureada de Augusto a derecha; alrededor, leyenda exterior “AVGVSTVS DIVI F”; y en reverso, *apex* y *simpulo*, encima “C I G” y debajo “ACCI” (Vives, 1926: 166.6; Chaves, 1976: 40-54; Burnett, Amandry & Ripollès, 1992: 1. 136). De ninguna de las dos monedas se dan datos sobre su peso, medidas o número de catálogo. En el Museo de Évora (Blázquez, 1992: 172), y procedentes de hallazgos producidos en la zona, encontramos dos monedas de Acci, aunque no da una mayor precisión.

Por último, una moneda de Acci se ha documentado en el catálogo de la Biblioteca de la Universidad de Giessen de Alemania (Hildebrant, 1982: 55). En él se ha localizado una moneda de Acci acuñada en tiempos de Calígula, entre el 37 y el 41 d. C., y perteneciente a los ases de la 5.^a emisión que presentan en anverso cabeza de Calígula a derecha o a izquierda, alrededor leyenda exterior “C CAESAR AVG GERMANICVS [P P]” y en reverso dos águilas legionarias entre dos insignias, entre ellas “L-I-II”, encima “C I G”, debajo “A-CC-I” (Vives, 1926: 166.12; Chaves, 1976: 157-166; Burnett, Amandry & Ripollès, 1992: 1. 143). Esta pieza tendrá un peso de 12,58 g, y está inventariada dentro del catálogo de la colección con el número 163.

5. ANÁLISIS DE LAS MONEDAS APARECIDAS EN MUSEOS

Como hemos podido ver, la ceca de Acci tuvo una importante actividad monetaria en los inicios del Alto Imperio, y muestra de ello son las cincuenta y una monedas que se han podido documentar en algunas de las colecciones numismáticas más importantes de España y también en algunos de los museos de países vecinos. En total hemos podido documentar trece hallazgos de monedas de Acci en diferentes colecciones numismáticas y museos; y esto podría ser sólo una muestra, pues muchas o parte de las colecciones de muchos museos aún no han sido publicadas.

Entre el medio centenar de monedas documentadas tenemos ejemplares de los tres emperadores durante los cuales la ceca de Acci emitió monedas. Así, contamos con veintidós monedas emitidas durante el periodo de Augusto (43,13%), dieciocho durante el periodo de Tiberio (35,29%) y sólo nueve durante el de Calígula (17,54%), cuando las acuñaciones estaban ya tocando a su fin y por ello estas serán más limitadas. De las piezas analizadas, tan sólo de dos (3,92%) desconocemos el periodo de emisión y su valor (Museo de Évora). Por lo que respecta a la distribución por series, vemos cómo de la primera emisión sólo tenemos una pieza (1,96%); de la segunda emisión, la más numerosa, hasta veintiuna monedas (41,17%); de la tercera emisión sólo una moneda (1,96%); de la cuarta emisión hasta diecisiete monedas (33,33%); y de la quinta emisión, en tiempos de Calígula, nueve monedas (17,54%). Las dos últimas piezas pertenecen a monedas de series indeterminadas.

En cuanto a los valores, cabe decir que la mayoría de las piezas, hasta treinta monedas (58,82%), pertenecen a ases de las diferentes emisiones; quince piezas (29,41%) pertenecerían a los semises, y tan sólo contamos con cuatro dupondios (7,84%) entre todas las monedas analizadas.

Por último, podríamos hablar algo de la procedencia de las piezas. Hay que tener en cuenta que la colección de mayor peso en cuanto a su número será la colección de la Real Academia de la Historia, y en ella no se indica la procedencia de las monedas. De aquellas colecciones en la que sí se indica el origen, podemos decir que la mayoría proceden de un ámbito cercano a la ceca de origen; y así, contamos con ejemplares en las provincias andaluzas de Cádiz, Sevilla y Málaga. Llama la atención que no se han podido documentar en museos mucho más cercanos como el de Granada o Almería, que, aunque tienen algunos estudios sobre sus fondos numismáticos, estos son parciales, de periodos concretos o quizás no haya en sus colecciones monedas de esta ceca. También son importantes los hallazgos de piezas de Acci en la costa mediterránea, y así, contamos con ejemplares de esta ceca en los museos de Elche, Alcoy, Valencia o Tarragona. En cuanto a los ejemplares que encontramos en colecciones extranjeras, destacamos la presencia de monedas en colecciones portuguesas como la del Museo Martins Sarmiento, el Gabinete de Numismática de la Cámara Municipal de Oporto o el Museo de Évora. Una de las colecciones estudiadas más peculiares será la del Gabinete Numismático de la Biblioteca Apostólica del Vaticano que, aunque se encuentra en el extranjero, contiene piezas procedentes, en la

mayoría de los casos, de la región de Murcia, zona de la costa mediterránea que, como hemos visto, tiene una gran presencia de piezas de la ceca de Acci. Por otro lado, y a modo anecdótico —sólo se trata de una pieza de la que no sabemos la procedencia—, hemos podido documentar una moneda en la Biblioteca de la Universidad de Giessen, en Alemania.

6. CONCLUSIONES

Para finalizar este trabajo, podemos decir que se ha cumplido con el objetivo que nos proponíamos al inicio, que no era otro que el de documentar monedas acuñadas por la ceca de Acci en diferentes colecciones numismáticas de importantes museos nacionales e internacionales. Como hemos podido ver, se han localizado monedas de Acci hasta en diecisiete colecciones y museos, y en un número bastante significativo, pues hemos podido estudiar hasta cincuenta y una monedas.

Por otro lado, hemos podido analizar que las emisiones más importantes se hicieron a nombre de los emperadores Augusto y Tiberio, y ya tienen menos fuerza durante el periodo de Calígula, indicando también casi el final de las emisiones hispanorromanas. También hemos podido constatar que la mayoría de los valores localizados serían unidades o ases y mitades o semises, siendo muy escasos los dupondios, pues hay que tener en cuenta que se trataría de monedas de más valor y por tanto de acuñación más limitada y menos propensas a extraviarse. Por último, hemos podido comprobar cómo la mayoría de piezas se han documentado en zonas cercanas a la ceca emisora, como sería el sur de la Península (Cádiz, Sevilla, Málaga), la costa mediterránea (Murcia, Valencia, Cataluña) y Portugal. Comparando estos datos con los de otras cecas de la época o con momentos previos (Ruiz, 2010), estas serían zonas con una amplia circulación monetaria de cecas hispanas, especialmente entre los años finales de la República y los comienzos de Imperio. Además de Acci, en el periodo entre el 44 a. C. y el 54 d. C., hubo más cecas del sur peninsular que emitieron monedas, como Itálica, Colonia Patricia Corduba, Carteia, Iulia Traducta, Carthagonova, Ilici o Emerita, pero en la mayoría de los casos de estas cecas, con un mayor número de piezas emitidas y una mayor circulación monetaria. Esto nos lleva a pensar que la ceca de Acci emitió hasta cinco series monetales y con un notable número de ejemplares; pero que su circulación monetaria quedó restringida a su ámbito más cercano, básicamente al sur peninsular y la costa mediterránea. Esperamos que futuros estudios sobre otro tipo de hallazgos, como excavaciones arqueológicas y hallazgos esporádicos, ayuden a ampliar el conocimiento de la producción monetaria de esta importante colonia romana.

BIBLIOGRAFÍA

- AA.VV. (2000) *Tabula imperii romani. hoja j-30: valencia (tir, j-30). Corduba. Hispalis. Carthago Nova. Astigi*. Madrid: CSIC.
- Abascal, J. M. & Alberola, A. (2007) *Monedas antiguas de los Museos de Elche*. Madrid: Real Academia de la Historia.
- Abascal, J. M. & Ripollès, P. P. (2000) *Monedas Hispánicas*. Madrid: Real Academia de la Historia.
- Adroher Auroux, A.; López Marcos, A. & Pachón Romero, J. A. (2002) *La cultura ibérica. Granada arqueológica*. Granada: Diputación.
- Arévalo González, A. (2005) "La moneda provincial romana de Hispania en el Museo de Cádiz", en AA. VV. *La colección de monedas del museo de Cádiz*. Sevilla: Junta de Andalucía - Caja San Fernando, pp. 57-68.
- Asenjo Sedano, C. (1996) *Guadix. Guía histórica y artística*. Granada: Diputación.
- Asenjo Sedano, C. (2002) *De Acci a Guadix*. Granada: Universidad.
- Blázquez Cerrato, M. C. (1992) *La dispersión de las monedas de Augusta Emerita*. Mérida: Museo Nacional de Arte Romano.
- Botella López, M. C.; Vera, J. A. & Porta, J. (1976) "El yacimiento achelense de la 'Solana del Zamborino'. Fonelas (Granada). Primera campaña de excavaciones", *Cuadernos de Prehistoria de la Universidad de Granada*, 1, pp.1-46.
- Burnett, A.; Amandry, M. & Ripollès Alegre, P. P. (1992) *Roman Provincial Coinage*, v. 1. *From the Death of Caesar to the Death of Vitellius*. Londres: British Museum.
- Centeno, R. M. S. (1987) *Circulação monetária no Noroeste de Hispânia até 192*. Oporto: Sociedade Portuguesa Numismática.
- Chaves Tristán, F. (1976) "Las monedas de Acci", *Numisma*, 138-143, pp. 141-158.
- Chaves Tristán, F. (1994) *La colección numismática de la Universidad de Sevilla*. Sevilla: Universidad - Consejería de Cultura y Medio Ambiente de la Junta de Andalucía.
- García-Bellido García de Diego, M.^a et al. (2001) *Diccionario de cecas y pueblos hispánicos, con una introducción a la numismática antigua de la Península Ibérica*. Madrid: CSIC.
- González Román, C. (1992) "La colonia Iulia Gemella, Acci, y la evolución de la Bastetania", *Dialoghi di Archeologia*, 10(1-2), pp. 155-164.
- González Román, C.; Adroher Auroux, A. & López Marcos, A. (1999) "El poblamiento ibero-romano del río Fardes (Granada)", *Revista d'Arqueologia de Ponent*, 9, pp. 157-180.
- González Román, C. et al. (1992) "Poblamiento ibero-romano en la colonia Iulia Gemella

- Acci y zonas limítrofes”, en J. M. Campos Carrasco & F. Nocete Calvo (coords.) *Investigaciones Arqueológicas en Andalucía (1985-1992). Proyectos*. Huelva: Junta de Andalucía, pp. 601-608.
- Hildebrant, H. J. (1982) “Catálogo de las monedas antiguas de Hispania de la Biblioteca de la Universidad de Giessen, Alemania”, *Acta Numismática*, 12, pp. 53-55
- Kornemann, E. (1900) “Colonia”, en AA. VV. *Paulys Realencyclopädie der classischen Altertumswissenschaft*, 4(1), col. 528, n. 91.
- Marín Díaz, M.^a A. (2002) “Observaciones sobre las colonias latinas en la Hispania meridional”, en C. González Román & A. Padilla Arroba (coords.) *Estudios sobre las ciudades de la Bética*. Granada: Universidad, pp. 277-287.
- Molina González, F. & Pareja López, E. (1975) *Excavaciones en la Cuesta del Negro (Purullena, Granada). Campaña de 1971*. Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia.
- Mora Serrano, B. (1984-1985) “La colección Temboury de los fondos monetarios del Museo de Málaga”, *Mainake*, 6-7, pp. 187-200.
- Ripollès Alegre, P. P. (1982a) *La circulación monetaria en la Tarraconense Mediterránea*. Valencia: Diputación.
- Ripollès Alegre, P. P. (1982b) “Corpus Nummorum Hispanorum 1. Medagliere Vaticano”, *Itálica. Cuadernos de Trabajo de la Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma*, 16, pp. 87-118.
- Ripollès Alegre, P. P. (1997) “Las acuñaciones cívicas romanas de la península Ibérica (44 a. C. – 54 d. C.)”, en C. Alfaro Asins *et al.* (coords.) *Historia monetaria de Hispania antigua*. Madrid: Jesús Vico, pp. 335-395.
- Ruiz López, I. D. (2010) *La circulación monetaria en el sur peninsular durante el periodo romano-republicano*. Tesis doctoral inédita. Granada: Universidad. Disponible en: <http://0-hera.ugr.es.adrastea.ugr.es/tesisugr/18947098.pdf> [consulta: 02.09.2019].
- Santero Santurino, J. M. (1972) “Colonia Iulia Gemella Acci”, *Habis*, 3, pp. 203-223.
- Santero Santurino, J. M. (1975) “Una villa tardo-romana en Paulenca (Guadix)”, *Noticiario arqueológico hispánico*, 3, pp. 225-268.
- Vittinghoff, F. (1952) *Römische kolonisation und Bürgerrechtspolitik unter Caesar und Augustus*. Mainz: Wiesbaden.
- Vives Escudero, A. (1926) *La Moneda Hispánica*. Madrid: Reus.