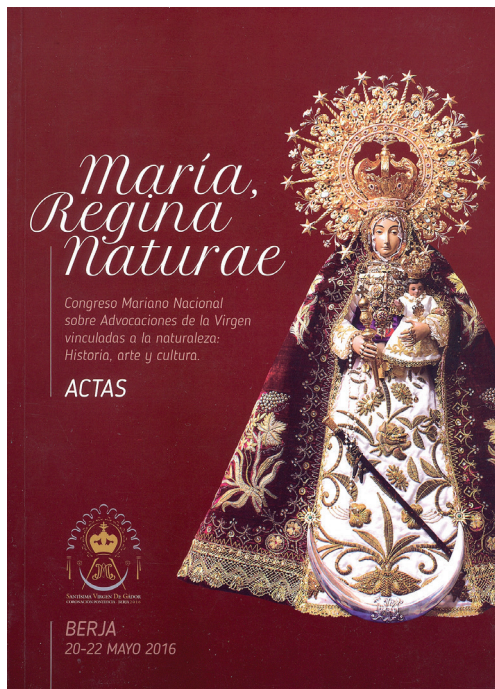


SÁNCHEZ RAMOS, Valeriano (coord.). *María, Regina Naturae*. Berja: Centro Virgitano de Estudios Históricos, 2016. 606 págs.



Esta reseña se va a basar en el libro *María, Regina Naturae*, un libro donde se van a reunir todas las actas del “Congreso Mariano Nacional sobre advocaciones de la Virgen vinculadas a la naturaleza: historia, arte y cultura”, que tuvo lugar en Berja, en la provincia de Almería, del 20 al 22 de mayo del 2016. Al tratarse de un libro donde se recogen todas las actas de dicho congreso, no podemos hablar de un solo escritor, sino que nos encontramos cuarenta y cinco autores, ya cada capítulo está escrito por los propios ponentes que dieron la exposición (en algunos casos más de uno).

El volumen reúne las actas del encuentro que tuvo lugar en la provincia de Almería, más concretamente en el municipio de Berja, durante los días 21, 21, y 22 de mayo del año 2016. El congreso se inauguró con la charla del obispo de Almería, monseñor Adolfo González Montes, que bajo el

título “La glorificación de María en la fe de la Iglesia”, hizo un análisis e interpretación de esta figura esencial del cristianismo y de las imágenes marianas. Las actas de las diferentes ponencias se catalogan en el libro bajo seis subgrupos, relacionados cada uno de ellos con la toponimia de sus nombres o más bien, orígenes. Así pues, después del acta de la exposición inaugural del obispo nos encontramos con los dos primeros capítulos, que tratan sobre el estudio del origen de los nombres marianos mayores y generales, respectivamente. Vicente Montojo Montojo en uno de los temas (“Los cambios de titularidades de imágenes marianas en el Reino de Murcia, 1501-1800”) del capítulo uno (“Epónimos marianos o hagiotoponimia mayor”); o el trabajo de Antonio Bonet Salamanca sobre el tema de “Tipologías marianas madrileñas relacionadas con la naturaleza” del capítulo sobre hagiotoponimia mariana general. En el capítulo tercero se trata el origen de advocaciones marianas propias de lugares “vegetales” (fitotoponimia mariana), como la virgen de la Zarza de Villamañán en León, a cargo de Carlos Villoria Prieto.

Posteriormente, nos encontramos con exposiciones sobre advocaciones marianas que tienen que ver con los accidentes de relieves (oronimia mariana),

destacando la ponencia de Manuel Zamora Negrillo sobre “Montes y valles de Cataluña de la mano de María...”. En el quinto subtema se habla de la hidronimia mariana o imágenes con significado de origen acuático, como sería el caso de la ponencia sobre la ermita de Nuestra Señora de Riondo (Ávila); o la aportación de Soledad Lázaro Damas tratando el tema “Arquitectura y simbolismo mariano en el Santuario y camarín de la Virgen de la Fuensanta de Villanueva del Arzobispo (Jaén)”. Por último, nos encontraríamos con las exposiciones sobre el tema de la aeronomía mariana, donde las advocaciones marianas que se exponen provendrían de orígenes como el viento, y la tierra, ejemplo de ello tenemos a José Fuentes Allende con la exposición llamada “Acercamiento al culto de Nuestra Señora de las Nieves en Galicia”, o la ponencia titulada “La virgen de las Nieves en el entorno de Sierra Nevada”.

Se cuenta en este congreso con la participación de diferentes profesionales de distintos ámbitos y procedencias, por lo que se hacen muy variados acercamientos no sólo al ámbito religioso, sino que también se tocan aspectos artísticos, culturales e históricos. Por otro lado, cabe destacar que, como ya he mencionado, los ponentes proceden de diferentes puntos de la Península, por lo que los puntos de vista desde donde se tratan los ejemplos son muy extensos, pasando por las comunidades de Galicia, la región de Murcia, Asturias, Cataluña, Castilla y León, Extremadura, Castilla-La Mancha, Valencia, La Rioja, Madrid, y Andalucía, destacando en especial esta última, donde se dan ejemplos de Granada, Málaga, Jaén, Córdoba, y por supuesto, Almería. De esta última se hace especial mención, ya que es el lugar de celebración del congreso, y se dan hasta cinco menciones sobre la Virgen de Gádor, patrona de Berja, y por otro lado, también, de mínimo unos nueve ejemplos más de advocaciones almerienses, mostrando así las imágenes más importantes de toda la provincia.

Particularmente interesantes para la historia y la religiosidad de los altiplanos granadinos es el trabajo de Pedro María Fernández Ortega acerca de la devoción de Nuestra Señora del Saliente en su santuario de Albos, donde reconstruye el hallazgo legendario de la imagen en Guadix. Aunque, sin duda, la mayor novedad la aporta el profesor José Manuel Rodríguez Domingo en su ponencia “Identidad troglodítica y sacralidad subterránea en Granada”, donde relaciona la devoción a la Virgen de las Cuevas en el Sacromonte granadino y de la Ermita Nueva de Guadix, las cuales presentan importantes similitudes que van más allá de su intitulación, a pesar de la distancia material e ideológica en la que surgen y se desarrollan. Ambas son expresiones concretas que se elevan en instrumento sobre el cual se han configurado rituales que hallan en el espacio subterráneo su principal vinculación.

Este libro de actas es una gran aportación ya que guarda el recuerdo o la memoria del congreso y de las distintas aportaciones de los ya mencionados prestigiosos, y diferentes o variados, especialistas que han colaborado en ella, llenando así el hueco que anteriormente había en la información y en el ámbito sobre el origen de las imágenes y advocaciones marianas. Por otro lado, pone a disposición de todo el que quiera el contenido de cada exposición del congreso, siendo de gran ayuda para todo aquel interesado en el tema que no pudo asistir, o simplemente que quiera disponer de dichos trabajos para otro tipo de funciones.

De todas formas y como una recomendación personal, podría publicarse, aparte de este tomo, uno más breve que cuente con resúmenes de la conferencia, para todo aquel que no disponga del tiempo suficiente para leerlo al completo o simplemente lo encuentre demasiado extenso.

Oihane BIAIN MATXIÑENA