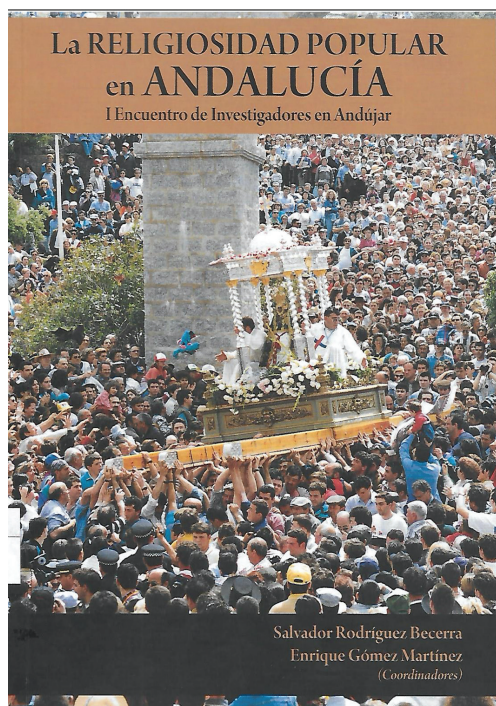


RODRÍGUEZ BECERRA, Salvador y GÓMEZ MARTÍNEZ, Enrique (coords.). *La religiosidad popular en Andalucía.* Andújar: Ayuntamiento, 2019. 387 págs.



En la reseña de esta publicación, dada la multitud de trabajos que se incluyen, comentaré algo sobre la introducción por considerar interesante lo que se viene haciendo en Andújar y el camino recorrido en el estudio de la religiosidad popular por los mencionados coordinadores, pues se hace referencia a los medios que aúnan y dan a conocer y relatan la serie de actividades que desarrolla el Ayuntamiento de la localidad en el programa llamado “Otoño Cultural” por realizarse en el que se constatan estudios sobre la religiosidad popular en Andalucía; se aportan trabajos de carácter antropológico, etnográfico, sociológico, etc., en los que se incluyen, entre otras, referencias históricas, costumbres y fiestas de localidades andaluzas.

El objetivo primordial de este Primer Encuentro en concreto, dicen los coordinadores “es poner de manifiesto la importancia de la religiosidad popular de los andaluces y en especial

de los iliturgitanos expresada en la forma de relación con la Virgen de la Cabeza”. Se emplea una metodología “que pone al descubierto las verdades científicas que explican este hecho cultural y religioso” y va dirigido a investigadores, docentes, estudiantes y personas interesadas en la cultura local y el patrimonio propio. La religiosidad que emana de Andújar sobre la Virgen de la Cabeza ha sido un referente para gentes de Andalucía y Castilla la Nueva desde el siglo XV, pues Cervantes y Lope de Vega ya la mencionan en sus escritos.

Las aportaciones de los cursos sobre religiosidad popular realizados en el ámbito de la Universidad de Otoño en colaboración con el Ayuntamiento de Andújar y la Fundación Machado, así como del Centro de Estudios Marianos sobre Sierra Morena Historiador Salcedo Olid, han dado un sentido divulgativo al alcance de la mayoría de interesados manteniendo el rigor y el nivel científico que todo acontecimiento histórico requiere proporcionando ideas que han servido de base para publicaciones diversas.

En esta publicación del I Encuentro de Investigadores en Andújar se incluyen numerosos trabajos: en la primera parte sobresalen por su importancia el de “La

Religiosidad popular y su problemática con especial referencia a la Virgen de la Cabeza en Andújar” por Salvador Rodríguez Becerra, de la Universidad de Sevilla, al que dedicaré parte de la reseña junto con el que hace referencia a “Las leyendas de aparición de la Virgen de la Cabeza en Andújar” de Enrique Gómez Martínez, de la Real Academia de la Historia e Instituto de Estudios Giennenses, pues sería prolijo reseñar todos los trabajos de investigación contenidos en esta publicación los cuales ocupan la mayor parte de la misma. El primero, por el profesor Rodríguez Becerra, es la plasmación por escrito de la charla de inauguración del mencionado I Encuentro, una síntesis muy interesante de carácter general de lo que él percibe como religiosidad popular a la que llama religión común o religión del pueblo.

Desglosa su intervención en tres apartados: uno sobre principios axiomáticos en los que se fundamenta la idea que tiene de la religiosidad popular en relación con la religión católica en el que destaca aspectos de esta, entre otros: la unidad de la Iglesia Católica, institución de un gran centralismo, jerarquización, control de la doctrina, unidad de rituales, interpreta, adopta y mantiene la doctrina, tiene estructura de poder y la ejerce.

En el segundo punto señala algunas características sobre religiosidad popular o religión común como por ejemplo: la religiosidad popular es desviación de la norma, se expresa con manifestaciones de culto externo como procesiones, romerías, etc., se considera imperfecta desde una perspectiva oficial, presupone la existencia de seres sobrenaturales, es emotiva, festiva, externa y se establece con lo divino una relación más sencilla y directa.

En el tercer apartado se hace referencia a las devociones de origen local a las que le dedica especial atención y en concreto a la relacionada con el entorno a la de la Virgen de la Cabeza de Andújar, desde su aparición (1227) y sobre todo desde el siglo XV en adelante, alcanzando una gran popularidad y expansión al ser una advocación adoptada en muchos lugares de la geografía española y en especial en Andalucía y Castilla la Nueva.

La aportación de Enrique Gómez Martínez en “Las leyendas de aparición de la Virgen de la Cabeza”, se analizan las diversas versiones sobre la aparición de la Virgen en Sierra Morena y cómo se han ido generando datos sobre dicha aparición recogiendo en escritos desde 1614 hasta la actualidad. En alguna, como la de Salcedo Olid (1677), se emplea un estilo literario sencillo, inteligible y poético de forma que el personaje (el pastor) que contempla la aparición queda anonadado describiendo el suceso en el que incluye su preparación religiosa y acatamiento de lo que debe hacer en la ciudad a pesar de su ignorancia. Defiende la teoría de que en la mayoría de los casos de apariciones no se apoyan en documentos coetáneos sino basados en la tradición, señala que muchas apariciones están relacionadas con la Reconquista de la península Ibérica y la repoblación y forman parte de la memoria colectiva, se transmiten de generación en generación, no tienen valor científico y la precisión histórica pasa a segundo plano.

En lo referente a la gran similitud de las leyendas que refiere se llega al extremo de que sólo cambia el lugar de la aparición produciéndose elementos tan

comunes como curaciones y otros muchos prodigios. En otros casos se achaca el derrumbe de alguna ermita al hecho de haberse construido en un lugar no deseado por la sagrada imagen, llegándose a la convicción de que se le construya en el mismo lugar de la aparición señalando algún ejemplo incluso en la provincia de Granada.

Otros estudios de gran importancia son los aportados por Alfredo Ybarra Lara sobre “Referencias y cosmovisión en la génesis y arraigo de la Virgen María en Andalucía”, otro sobre “Mandas testamentarias” de Andrés Borrego Toledano. Concluye esta primera parte con una importante aportación de “Bibliografía básica sobre la Virgen de la Cabeza, su santuario y romería” por el mencionado Enrique Gómez Martínez la cual abarca más de 200 referencias bibliográficas.

La segunda parte de la publicación de este I Encuentro es muy variada. Incluye numerosos trabajos como fiestas urbanas y rurales, romerías, pleitos, la fiesta de la Cruz de mayo, fiesta del Corpus, la excepcional forma de celebrar la Semana Santa en Granada en los años veinte del siglo XX. Se incluyen también trabajos sobre promesas, ofrendas, ermitas, morabitos, etc. A muchos escritos se añaden conclusiones y a todos una bibliografía básica, en muchos casos, referida como se ha mencionado más arriba en el segundo trabajo de Enrique Gómez Martínez.

*Francisco ARREDONDO ARREDONDO
Centro de Estudios «Pedro Suárez»*