



MEMORIA

MEMORIA DEL CURSO ACADÉMICO 2019-2020

Francisco Javier Beas Torroba

Centro de Estudios «Pedro Suárez» | secretaria@cepedrosuarez.es

1. ACTIVIDADES ACADÉMICAS

1.1. SESIONES DE LOS ÓRGANOS DE GOBIERNO

La Junta de Gobierno del Centro de Estudios «Pedro Suárez» se reunió el día 23 de noviembre de 2019 para informar sobre actividades realizadas y proyectos en curso. De igual manera, tuvo lugar junta directiva el 26 de diciembre de 2019 para la aprobación de la memoria económica del ejercicio 2019 y presupuesto para el año 2020, resolución sobre movimiento de miembros numerarios, informe de publicaciones y aprobación de solicitud de proyectos, entre otros asuntos.

El 30 de junio de 2020 la Junta de Gobierno celebró sesión telemática para la resolución sobre actividades proyectadas pero no realizadas por la declaración del estado de alarma. También se atendieron las solicitudes de nuevos miembros numerarios, se aprobó la convocatoria del Premio Pedro Suárez 2020 y la celebración de la Asamblea General Ordinaria.



Asamblea general del CEPS, celebrada en Alicún de las Torres. Foto: A.M.^a Gómez Román.

La Asamblea General del Centro de Estudios, en su convocatoria ordinaria, tuvo lugar el 5 de septiembre de 2020, en el balneario de Alicún de las Torres (Villanueva de las Torres). Durante la reunión plenaria se aprobó por unanimidad la memoria de la gestión anual correspondiente al curso 2019-2020, la memoria de actividades desarrolladas durante el citado curso, el estado de cuentas y la propuesta de actividades para el periodo 2020-2021, así como se procedió a la votación de candidaturas que optaban al Premio Pedro Suárez 2020.

1.2. CONFERENCIAS IMPARTIDAS

El Centro de Estudios «Pedro Suárez» inauguró el curso académico 2019-2020 el sábado 11 de octubre de 2019, con la intervención del Dr. D. Rafael Girón Pascual, profesor de Historia Moderna de la Universidad de Córdoba, con la conferencia “El comercio de la lana en el norte de la provincia de Granada (siglos XVI-XVII)”. El acto tuvo lugar en el antiguo Hospital Real de Caridad de Guadix, donde el conferenciante mostró el desarrollo económico generado en torno a los lavaderos de lana de Huéscar y Huélago, así como la floreciente industria surgida en torno a este mercado entre los siglos XVI y XVII.



Conferencia inaugural de D. Rafael Girón Pascual.

De igual modo, coincidiendo con el aniversario del embarque del maestre de campo Lope de Figueroa hacia Lepanto, tuvo lugar una conferencia sobre este personaje accitano el 18 de julio de 2020. Protagonista de los principales acontecimientos militares de la segunda mitad del siglo XVI, la vida de este héroe está estrechamente vinculada a la ciudad de Guadix. La charla tuvo lugar en la antigua iglesia conventual de San Francisco, donde reposan sus restos, y a cargo del general D. Juan Manuel Ortí Pérez, uno de los máximos conocedores de la vida y hazañas de Lope de Figueroa.



Conferencia de D. Juan Manuel Ortí. Foto: A.M.^a Gómez Román.

2. ACTIVIDADES CULTURALES

2.1. JORNADAS Y SEMINARIOS

En colaboración el Ilustre Cabildo Catedral de Guadix, se celebraron las III Jornadas sobre la Catedral de Guadix y Arte Sacro (18 y 19 de octubre de 2019), dedicadas en esta ocasión a profundizar sobre la figura e influencia de san Torcuato, patrón de la diócesis. Las sesiones, en las que participaron especialistas de diferentes disciplinas humanísticas, tuvieron lugar en el Centro Cultural Hospital Real de Guadix.

La ciudad de Guadix acogió las V Jornadas de Historia de la Orden Dominicana, organizadas por el Centro de Estudios «Pedro Suárez», el 23 de noviembre

de 2019. En ellas, ponentes de diferentes centros andaluces tuvieron la oportunidad de dar a conocer sus últimas investigaciones, muchas de las cuales referidas a los ámbitos comarcales de Guadix, Baza y Huéscar. Cabe destacar la participación de especialistas consagrados compartiendo mesa con investigadores noveles. Se trabaja en la edición de las actas de próxima aparición.



Participantes en las Jornadas de Historia de la Orden Dominicana (Guadix).

2.2. VISITAS

El 5 de septiembre de 2020, los miembros del Centro de Estudios «Pedro Suárez» visitaron el enclave de Alicún de las Torres, gracias a las atenciones de D. Fernando Medialdea Dziatzko. Los asistentes pudieron así conocer las instalaciones del balneario, la acequia del Toril y los diferentes dólmenes megalíticos del entorno.



*Visita de los miembros del CEPS a la acequia prehistórica del Toril (Villanueva de las Torres).
Foto: J.M. Rodríguez Domingo.*

2.3. PASEA GUADIX

Entre las actividades realizadas durante este periodo académico, cabe resaltar la colaboración establecida con el Excmo. Ayuntamiento de Guadix y la Diputación Provincial de Granada, que ha permitido continuar con el programa de visitas guiadas por especialistas «Pasea Guadix», ampliado en una tercera y cuarta ediciones entre 2019 y 2020, con una amplia participación ciudadana. El 21 de septiembre de 2019 tuvo lugar un recorrido histórico-artístico por el “Guadix barroco”, a cargo de la historiadora D.^a Josefina Jiménez Madrid; las salas de espectáculo desaparecidas en la ciudad a lo largo del último siglo centraron la ruta guiada por D.^a Carmen Hernández Montalbán sobre “Teatros y cines”. El recorrido por la escultura pública monumental, diseminada en calles y plazas, fue el tema escogido para “Monumentales ilustres”, guiado por la profesora D.^a Ana María Gómez Román el 9 de noviembre; del mismo modo que los establecimientos hospitalarios de la ciudad acapararon la ruta “Guadix asistencial”, llevada a cabo el 7 de diciembre por la profesora D.^a Encarnación Cambil Hernández. Finalmente, el 28 de diciembre de 2019 pudo conocerse la política de defensa pasiva desarrollada durante la Guerra Civil en Guadix con el paseo “Ciudad refugio”, a cargo del profesor D. José Manuel Rodríguez Domingo.



Actividades desarrolladas dentro del programa Pasea Guadix.

La edición correspondiente a 2020, limitada por las restricciones sanitarias impuestas por la Covid-19, pudo inaugurarse el 29 de febrero, con una sesión previa en el Ayuntamiento de Guadix, presidida por el alcalde D. Jesús Loren-

te Fernández. En ella, el historiador D. José Manuel Rodríguez Domingo hizo un recorrido por la reconstrucción de Guadix durante la posguerra, en “Ciudad adoptada”. Los diferentes legados documentales que atesora la ciudad formaron parte de la ruta “Archivos de Guadix”, por parte de D.^a Carmen Hernández Montalbán y D.^a Mónica García Aranda, el 6 de junio. La primera salida a la comarca accitana tuvo lugar el 4 de julio, con una visita a la localidad de La Calahorra, guiada por D. José Manuel Rodríguez Domingo, donde se pudieron admirar el castillo-palacio renacentista y la iglesia parroquial. Con motivo de la conferencia impartida sobre el maestro de campo Lope de Figueroa, la historiadora D.^a Ana María Gómez Román desarrolló una ruta por la casa familiar en el palacio de Peñaflor, y el lugar de enterramiento de la familia Pérez de Barradas en la iglesia de San Francisco. Integrando de manera específica al público infantil, habitual en este tipo de rutas, el folclorista D. José María Ortiz Valero y D.^a Isabel Cambil Campaña llevaron a cabo un divertido recorrido por los “Juegos tradicionales” el 25 de julio. Nuevamente, el 29 de agosto, el investigador Ortiz Valero desarrolló un paseo histórico y sentimental por la “Feria de Guadix”, suspendida este año por la pandemia, y que contó con la participación del Cascamorras 2020.

2.4. PUBLICACIONES

Bajo la presidencia de monseñor Francisco Jesús Orozco Mengíbar, presidente del Consejo Rector del CEPS, tuvo lugar la presentación de los Boletines números 30 y 31 el 16 de noviembre de 2019. El acto, celebrado en el Centro Cultural Hospital Real de Caridad de Guadix, contó con la intervención de la directora de publicaciones, la Dra. D.^a Ana María Gómez Román, y de D. José Domingo Lentisco Puche, miembro del Instituto de Estudios Almerienses y director de *Revista Velezana*.



Presentación de los Boletines n.ºs 30 y 31. Foto: M. A. Gómez Mateos.

El 9 de julio de 2020 se presentó, en la sede de la Fundación Pintor Julio Visconti (Guadix), el libro *Ciudad refugio. La defensa pasiva en Guadix durante la Guerra Civil*, obra del Dr. D. José Manuel Rodríguez Domingo. El acto contó con la intervención del historiador Dr. D. Eusebio Rodríguez Padilla, miembro del Instituto de Estudios Almerienses. El libro cataloga los refugios antiaéreos de Guadix y ha sido editado por la Diputación de Granada, junto con el Ayuntamiento de Guadix y el Centro de Estudios.



Presentación del libro Ciudad refugio. Foto: A. Pérez Rodríguez.

En la línea de publicaciones sobre Memoria Histórica y Democrática han sido coeditados los libros *La Guerra Civil (1936-1939) en Galera. Una f(r)actura de 135 muertos. Documentos y reflexiones*, de D. Jesús M.^a García Rodríguez; y *Terror Rojo en la provincia de Granada (1936-1939)*, del Dr. D. Santiago Pérez López.

El CEPS auspició la presentación del libro *El órgano histórico de la parroquia de N^a S^a de la Anunciación de Aldeire*, del que es autor D. Francisco Javier Jiménez Martínez, párroco de Aldeire y canónigo organista de la catedral de León. Libro que analiza la evolución del único instrumento histórico que se ha conservado íntegro en la zona norte de la provincia de Granada. El acto tuvo lugar en la sede de la Fundación Pintor Julio Visconti (Guadix), el 28 de agosto de 2020. La presentación corrió a cargo de D. Francisco Galiano Martínez, concejal de Cultura del Ayuntamiento de Aldeire, y del Dr. José Manuel Rodríguez Domingo, presidente del Centro de Estudios Pedro Suárez.

Con motivo de la suspensión de actividades presenciales ocasionada por la emergencia sanitaria, la tradicional exposición bibliográfica de la Confederación Española de Centros de Estudios Locales (CECEL-CSIC) se celebró de forma telemática, mediante una exposición virtual en la que se presentaron las publicaciones editadas por el Centro de Estudios a lo largo del este curso.

2.5. PREMIO PEDRO SUÁREZ

El Premio Pedro Suárez 2019, concedido *ex aequo* a los Grupos de Desarrollo Rural de la Comarca de Guadix y Altiplano, fue entregado en un acto solemne que tuvo lugar en la antigua iglesia del colegio jesuítico de San Torcuato el 11 de octubre de 2019. El premio, del que hizo entrega a los galardonados monseñor



Monseñor Orozco Mengibar con los representantes de los GDR galardonados con el Premio Pedro Suárez 2019. Foto: M.A. Gómez Mateos.

Francisco Jesús Orozco Mengíbar, reconoce los 25 años que estas asociaciones llevan promoviendo la recuperación del Patrimonio Cultural del norte de Granada. Los presidentes de ambos grupos, D. Francisco Torregrosa Martínez (GDR Altiplano) y D. Francisco Pleguezuelos Sierra (GDR Comarca de Guadix), destacaron la vigencia del modelo Leader que ha permitido que sean los propios territorios quienes diseñen sus propias estrategias de desarrollo rural.

La Asamblea General celebrada el pasado 5 de septiembre de 2020 acordó conceder el Premio Pedro Suárez 2020 *ex aequo* a las revistas *Péndulo*, *Papeles de Bastitania* y *Revista Velezana*, por la labor científica y cultural, de recuperación del patrimonio y defensa de los valores culturales de las comarcas del norte de Granada y Almería.

3. SOCIOS

3.1. ALTAS

Como miembros numerarios del Centro de Estudios «Pedro Suárez» se han incorporado la Dra. D.^a Oliva Rodríguez Ariza, doctora en Arqueología, integrante del Instituto Universitario de Investigación en Arqueología Ibérica y profesora de la Universidad de Jaén; D. Iñaki de Eróstegui Aznar, graduado Historia del Arte, máster en Formación de Profesorado (Ciencias Sociales) y miembro del Institut d'Estudis Eivissencs; D. Francisco Antonio González Navarrete, licenciado en Antropología y director del Secretariado Diocesano para el Cuidado de la Creación (Diócesis de Guadix); D. Francisco Antonio Gabarrón Torrecillas, licenciado en Historia del Arte y director de Arte Sacro (ArtiSplendore); y el Dr. D. José Antonio Díaz Gómez, profesor de Historia del Arte (Universidad de Sevilla).

3.2. BAJAS

Causa baja voluntaria como miembro numerario del Centro de Estudios «Pedro Suárez» D.^a Encarnación Hernández López.

3.3. FELICITACIONES

El Centro de Estudios felicita a su socio, el Dr. D. Francisco José Liébana Cabanillas, premio a la Comunicación e Innovación en Medios Digitales, en la modalidad colectiva, de los IX Premios UGR - Caja Rural Granada a la Excelencia Académica.

3.4. NECROLÓGICA

El pasado 22 de diciembre de 2019 fallecía en Alicante el miembro numerario de este Centro de Estudios D. Antonio Contreras Raya. Natural de Alquífe (Granada), cursó estudios de Magisterio en la Escuela Normal Niños Cantores de la Catedral de Guadix (1965-1968) y desempeñó diversos destinos docentes

hasta su jubilación en 2009 como catedrático del IES Pedro Antonio de Alarcón de Guadix. Miembro fundador del Centro de Estudios «Pedro Suárez», integró el consejo de redacción del *Boletín*, donde publicó varios trabajos de temática histórica. Aficionado a la fotografía, disfrutaba compartiendo sus instantáneas del entorno de Guadix con sus amigos, y aún más cuando eran difundidas por RTVE.

La pasada Pascua de Resurrección, 12 de abril de 2020, tenía lugar el óbito de D. Antonio Cascales Puertas, miembro numerario de este Centro de Estudios y sacerdote jubilado. Natural de Huéneja (Granada), ejerció el sacerdocio en la diócesis de Guadix, como párroco de Dólar, Aldeire y Ferreira, entre otras localidades. Fue capellán en la residencia de las Hermanitas de los Ancianos Desamparados donde transcurrieron sus últimos años. Miembro fundador del Centro de Estudios «Pedro Suárez», donde ingresó en 1988, desarrolló una amplia actividad como archivero auxiliar del Archivo Histórico Diocesano de Guadix, en cuya ordenación y catalogación trabajó durante varios años.

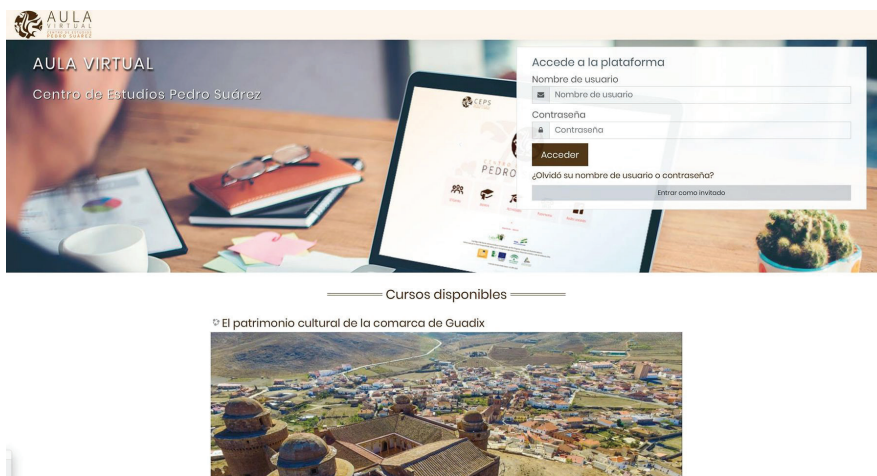
El 22 de julio de 2020 fallecía en Salamanca el catedrático algecireño P. Manuel Sotomayor Muro SJ, doctor en Historia de la Iglesia y Filosofía y Letras. Estudió arqueología en Roma bajo la maestría del germano Engelberto Kirschbaum. Ingresó en la Compañía de Jesús en 1939 y fue docente en la Facultad de Teología de Granada, en el Pontificio Instituto de Arqueología Cristiana de Roma, y en la Universidad Rafael Landívar de Guatemala. Dirigió numerosas campañas de excavación arqueológica en Granada, Almuñécar, Pinos Puente, Huéscar, Algeciras, Quesada y Andújar. Entre sus abundantes publicaciones cabe señalar *Historia de la Iglesia en la España romana*, D. Juan de Flores y Oddouz, *pícaro y mártir*. *Cultura y picaresca en la Granada de la Ilustración*, o *El concilio de Elvira y su tiempo*. Premio Andalucía 1991, era consejero de honor del Instituto de Estudios Campogibaltareños, miembro numerario del Centro de Estudios Históricos de Granada y su Reino, de la Real Academia de Bellas Artes de Granada, y miembro del Consejo Asesor del Boletín del Centro de Estudios «Pedro Suárez».

4. FORMACIÓN E INVESTIGACIÓN

4.1. FORMACIÓN

Se ha puesto en marcha el Aula Virtual del Centro de Estudios «Pedro Suárez», un espacio de formación en línea, alojado en la página web institucional. Desde esta área se podrán organizar y seguir cursos virtuales de metodología MOOC. Esta acción ha sido posible gracias a la subvención otorgada por la Dirección General de Industrias, Innovación y Cadena Agroalimentaria de la Junta de Andalucía, en el marco del Programa de Desarrollo Rural de Andalucía.

Como consecuencia del programa de ayudas previstas en las Estrategias de Desarrollo Local Leader, en el marco de la submedida 19.2 del Programa de Desarrollo Rural de Andalucía, al que concurrió este Centro de Estudios, se ha



Acceso al Aula Virtual del CEPS.


EL PATRIMONIO CULTURAL
de la COMARCA de GUADIX
 1ª edición curso online 26 junio a 12 julio





 Inscripción gratuita hasta el 25 de junio en:
www.cepedrosuarez.es

celebrado el curso online sobre “El patrimonio cultural de la comarca de Guadix” (16 de junio a 12 de julio de 2020). De carácter gratuito, virtual y abierto, este curso ofrece herramientas de aprendizaje a partir de las cuales profundizar en el conocimiento del rico patrimonio cultural de la comarca de Guadix, estableciendo un recorrido didáctico desde la Prehistoria hasta nuestros días. Con una amplia participación (340 alumnos inscritos) procedente de distintos lugares de la comarca, Andalucía y España, se ha propiciado y favorecido a los asistentes el acercamiento y difusión tanto de categorías patrimoniales como de valores que singularizan el patrimonio comarcal, logrando crear una conciencia general de respeto y conservación. El curso ha sido financiado por la Junta de Andalucía, Consejería de Agricultura, Ganadería, Pesca y Desarrollo Sostenible y el Fondo Europeo Agrícola de Desarrollo Rural (FEADER), gestionado a través del GDR Comarca de Guadix.

De igual modo, ha quedado abierto un nuevo medio de difusión masivo a través de redes sociales, con el nuevo canal Youtube del CEPS, gracias a la colaboración de D. Víctor Gómez Arqués. Este instrumento permitirá difundir la actividad formativa y de divulgación del Centro de Estudio mediante productos audiovisuales.

4.2. PROYECTOS

Por resolución de la Dirección General de Industrias, Innovación y Cadena Agroalimentaria (2 de julio de 2020) se aprueban sendos proyectos presentados por el Centro de Estudios al programa de ayudas previstas en las Estrategias de Desarrollo Local Leader en el marco de la submedida 19.2 del Programa de Desarrollo Rural de Andalucía. Por un lado, el proyecto “APP Pasea Guadix”, dentro de la línea de ayuda de Promoción y comercialización de destino turístico; y, de otro, la celebración del “Seminario formativo: los parques culturales en España. Patrimonio integrado y desarrollo sostenible del territorio”, dentro de la línea de Formación para el fomento de la cultura emprendedora y empresarial.

5. ACTIVIDAD INSTITUCIONAL

5.1. CONVENIOS Y COLABORACIONES

El CEPS ha firmado un convenio de colaboración con la Universidad de Granada para acoger estudiantes en prácticas de los diferentes másteres y posgrados de la institución universitaria, a iniciativa del Máster en Tutela del Patrimonio Histórico-Artístico. El legado de al-Ándalus.

El Centro de Estudios se incorpora como agente académico a la Red de Agentes Informantes del Patrimonio Cultural, una iniciativa de la Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico (Junta de Andalucía), a través del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, para fortalecer la colaboración tanto institucional como ciudadana en la producción de la información sobre patrimonio cultural. Esta Red es una forma ágil y directa de incorporar a los colectivos sociales y agentes patrimo-

niales en la generación de conocimiento disponible en abierto en la *Guía Digital del Patrimonio Cultural de Andalucía*, a través de su Guía en RED, de acuerdo con las recomendaciones internacionales y la Estrategia de Innovación de Andalucía 2020 RIS3.

Durante el presente curso se ha mantenido la colaboración con la Fundación Pintor Julio Visconti (Guadix) para la elaboración del Fichero de Cultura Accitana, actividad coordinada por nuestro socio D. José Luis Campoy Gómez. Igualmente se ha aportado una carta de apoyo y colaboración al “Programa de actividades que contribuyan al desarrollo sostenible, cultural, patrimonial y turístico de la Comarca de Guadix”, presentado por dicha Fundación en el marco de la “Convocatoria de subvenciones para el desarrollo económico de la provincia de Granada”, convocado por la Diputación de Granada.

5.2. PARTICIPACIÓN INSTITUCIONAL

El CEPS estuvo representado en el encuentro de trabajo de entidades y asociaciones que participan en el diseño y desarrollo del Camino de Espiritualidad del Sur, en torno al eje que articulan las ciudades de Guadix, Baza, Huéscar y Caravaca de la Cruz (Murcia). Se trata de un proyecto que trata de aunar territorios, favorecer su desarrollo socioeconómico y el bien común de su población y sus visitantes desde una dimensión integral de la persona humana.

Con motivo de la celebración en Guadix del IV Congreso Nacional de Ecoturismo, entre los días 13 y 15 de noviembre de 2019, el CEPS colaboró con la organización de varias visitas guiadas a la Catedral y barrio de las cuevas.

El CEPS ha estado presente en el II Foro de Guadix, cuyas conclusiones se presentaron el pasado 23 de noviembre de 2019, y donde se llevó a cabo una jornada de análisis y diagnóstico de la situación del Patrimonio Cultural de la ciudad.

Como entidad colaboradora de la asociación Hispania Nostra, el CEPS participó en la VII Jornada de Buenas Prácticas en Patrimonio Cultural y Natural, celebrada en Madrid el 17 de diciembre de 2019, y dedicada este año dedicado a “Mecenazgo y captación de recursos para conservar el Patrimonio Cultural y Natural”. Encuentro con fundaciones y asociaciones amigas, donde se abordó el papel del mecenazgo en la política cultural española, distintas fórmulas de financiación, comparándose varias experiencias internacionales y analizando buenas prácticas en micromecenazgo.