SARR, Bilal & ESPINAR, Manuel (eds). ***Estructuras, dispositivos y estrategias defensivas de las sociedades humanas*****. Granada: Universidad, 2023. 410 págs.**



Bilal Sarr, doctor en Historia Medieval por la Universidad de Granada, licenciado en Historia y en Filología Árabe, además de arqueólogo especializado en las sociedades islámicas medievales con investigaciones centradas en los poblamientos amazigh en al-Ándalus, la arqueología del Magreb y África Negra y la del Surco Intrabético. Su tesis doctoral la realizó sobre *La Granada zirí*, bajo la dirección de Manuel Espinar, doctor en Historia Medieval por la Universidad de Granada con la tesis *Estructura económica de las Alpujarras. Los libros de habices*, nos presentan y editan esta obra colectiva. *Estructuras, dispositivos y estrategias defensivas de las sociedades humanas* es un trabajo que surge como resultado del seminario homónimo celebrado entre marzo y abril de 2021.

Nos encontramos con un libro que cuenta con varios autores provenientes de diferentes ámbitos científicos, desde arqueólogos hasta historiadores del arte, por lo que cada investigador coteja fuentes diferentes para sus trabajos, por lo que el volumen supone una excelente muestra de enfoque multidisciplinar en el ámbito científico. Aun así, destacan las fuentes arqueológicas como ejes vertebradores del trabajo.

Al tratarse de una obra que gira en torno a las estructuras, dispositivos y estrategias a lo largo de las sociedades humanas el objetivo principal es mostrar cómo los diferentes grupos humanos a lo largo de la historia han empleado los recursos que tenían a su disposición para crear construcciones que pudieran defenderlos tanto de las amenazas exteriores como del interior. Por lo tanto, la finalidad de esta obra es dar a conocer los diferentes métodos de protección que se han ido desarrollando en diferentes contextos y sociedades.

El libro está organizado en trece capítulos, que se inicia con una introducción, y culmina con unos anexos finales donde se muestran las fotografías a color empleadas en los diferentes capítulos. La obra se puede dividir en cinco bloques: Prehistoria reciente, Edad Antigua, Edad Media, Edad Moderna y Edad Contemporánea. A lo largo de estos bloques seremos conocedores de las diferentes defensas que se han ido desarrollando a lo largo de la historia, con una especial atención a aquellas desarrolladas en la península ibérica, en concreto

en la provincia de Granada. Aunque también se abordan otras áreas geográficas como el norte de África, América y Asia.

En estos capítulos han participado los investigadores Francisco Contreras Cortés, Andrés María Adroher Auroux, Andrés Roldán Díaz, José Soto Chica, Christine Mazzoli-Guintard, Guillermo García-Contreras Ruiz, Luca Mattei, Alberto García Porras, Manuel Espinar Moreno, Pedro Guarriarán Daza, Bilal Sarr, Fátima Bouchmal, Miguel Ángel Sorroche Cuerva y José Manuel Rodríguez Domingo.

El bloque de Prehistoria pone la atención en la cultura de Los Millares en Almería y en la cultura del Argar en Granada donde se nos abre una ventana que nos adentra en las diferentes culturas y sociedades de este momento histórico.

A caballo entre la Prehistoria y la Edad Antigua nos encontramos con una exposición detallada de los diferentes yacimientos iberos en la zona de Córdoba, Jaén, Málaga, Granada y Almería

El bloque de la Edad Media es el más extenso de la obra ya que abarca diferentes contextos y espacios geográficos. De manera resumida, inicia recalcando las fortificaciones romanas en el mar Mediterráneo, adentrándonos en el mundo militar bizantino y en la gran estrategia de Justiniano, y de sus sucesores, a través de los periodos estables y de crisis del Imperio. A continuación, se incide en la importancia de conocer la terminología académica como razón de entendimiento para su estudio contemporáneo. Prosigue con las torres andalusíes que se encuentran en la Meseta ibérica y los Montes occidentales granadinos, donde se pone de manifiesto el valor productivo que podían tener estas torres, no sólo ligadas a una función defensiva. De hecho, nos encontramos con la exposición de las torres de alquería, grandes desconocidas en la investigación; adentrándonos además en un estado de la cuestión en torno a Torres Bermejas, en el recinto de la Alhambra, donde se pone de manifiesto la importancia de la arqueología y la historia para su conocimiento

Fuera de Granada, se dedica un capítulo a la Alcazaba de Almería y a la importancia que tienen la arqueología y las restauraciones contemporáneas para poder entender un monumento. Finalmente, nos situamos a caballo entre lo medieval y lo moderno donde se nos ofrece un análisis comparativo entre las torres de vigilancia en las costas malagueñas, granadinas y magrebíes. Del mismo modo, sin dejar el ámbito norteafricano nos situamos en la importancia patrimonial, tanto cultural como natural, que ofrece la ciudad de Chefchaouen.

El bloque de la Edad Moderna se compone únicamente de un capítulo donde se hace un inciso respecto al contexto geográfico ya que por primera vez nos trasladamos del mar Mediterráneo para situarnos en las fortificaciones realizadas por los españoles en los territorios de los océanos Pacífico e Índico.

Finalmente, acabamos la obra con el apartado dedicado a la Edad Contemporánea. En concreto, el profesor José Manuel Rodríguez Domingo analiza las defensas y refugios aéreos construidos por el Gobierno de la República durante la Guerra Civil. Guadix, en la provincia de Granada, constituye una de las ciudades del sureste peninsular que mayor número de refugios construyó durante este

periodo, cuando los dirigentes locales atribuyeron a la ciudad una importancia militar mayor de la que tenía, por considerarla nudo de comunicaciones, lugar de concentración de tropas del Ejército del Sur, la existencia de varios campos de aviación –aunque inoperativos–, varias fábricas de azúcar y harinas, y una cuantiosa población de refugiados; sin olvidar, la proximidad del enclave minero de Alquife de donde se extraía hierro. Importancia estratégica que contrasta con la situación derivada en Baza, capital de la provincia leal, donde no llegó a culminarse la construcción de refugios por no existir una amenaza real de bombardeo.

La finalización del conflicto bélico el 1 de abril de 1939, unido a la desaparición y el olvido de numerosos vestigios y vivencias relacionadas con este trágico episodio de nuestra historia reciente, ha supuesto una pérdida patrimonial irreparable. En cualquier caso, los estudios sobre el patrimonio de la Guerra Civil, la arquitectura militar y los espacios de memoria asociados en el territorio que permaneció leal a la República, han aumentado de forma exponencial en estos años, lo que ha venido acompañado de su revalorización social. Gracias a este trabajo, derivado de una investigación más exhaustiva realizada por su autor y patrocinada por la Diputación Provincial de Granada y el Ayuntamiento de Guadix, se han sentado las bases para la protección y dignificación de estos restos culturales.

Otro de los aspectos positivos a destacar en este libro colectivo es la exhaustiva búsqueda bibliográfica empleada por cada uno de los participantes, además de la buena metodología. Se denota que ha sido un trabajo elaborado por personal altamente cualificado dentro del mundo de la arqueología y de la historiografía. En varios capítulos se menciona que la bibliografía trabajada es extensa, lo que evidencia la buena labor de investigación realizada por cada uno de los participantes que han ido moldeando el libro a lo largo de sus trece capítulos. Asimismo, hay que mencionar que también se nota el carácter científico empleado en la redacción de cada capítulo, en los cuales se observa el sumo cuidado y respeto con los que han sido tratados y escritos.

Por otro lado, cabe resaltar el hecho de que no sólo se atiendan a los sistemas defensivos ligados a un carácter militar, sino que también se haga hincapié en cómo la sociedad siempre ha sido un factor fundamental para el entendimiento de estas construcciones y que sin ella nunca se podría haber llegado a reflejar estas arquitecturas.

En conclusión, se trata de un trabajo donde debe valorarse especialmente el buen trabajo y tratamiento dado a cada tema no sólo por cada uno de los colaboradores que participan en la monografía, sino también en el excelente cuidado y tratamiento habitual de la Editorial Universidad de Granada.

Patricia MARTÍN CASTILLO