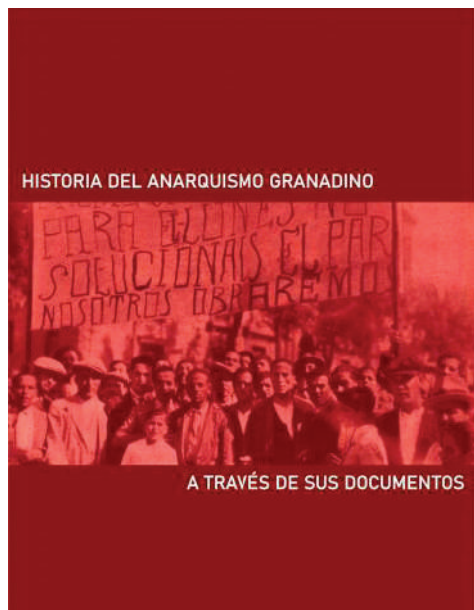


FERNÁNDEZ ANDÚJAR, Francisco José. *Historia del anarquismo granadino a través de sus documentos*. Granada: Olivo del Búho, 2022. 316 págs.



El libro *Historia del anarquismo a través de sus documentos*, presenta la autoría de Francisco J. Fernández Andújar, licenciado y doctor en Historia por la Universidad de Granada. La obra a tratar aborda la especialidad académica de Fernández: los movimientos políticos libertarios ocurridos en la provincia de Granada entre los siglos XIX y XX. Dentro de esta temática, el autor ha escrito diversas publicaciones donde debemos destacar su tesis doctoral *De la teoría a la práctica: Historia e ideología del anarquismo en Granada 1870-1939* (2021), dirigida por el Dr. Mario López Martínez e inscrita en el programa de doctorado de Historia y Arte de la Universidad de Granada.

Este libro nace para suplir el desconocimiento y la falta de acceso a información relacionada con los movimientos libertarios, en este caso, el anarquismo en la provincia de Granada. Para ello, lo que propone el autor es una recopilación de textos transcritos, presentados precedidos por una pequeña introducción elaborada por Fernández, cuyo fin es contextualizar el texto recuperado inmediatamente posterior. La intención principal de esta obra es la de facilitar el acceso a estos documentos a futuros investigadores e interesados en el tema, permitiendo así la aproximación al lector de una cierta parte de la historia político-social, mayormente olvidada, de la provincia granadina.

Fernández ha acudido en su investigación a diferentes fondos de archivo, se citan como mayores fuentes de información los siguientes. El Archivo de la Real Chancillería y el Archivo Histórico Municipal, ambos de Granada; el Instituto Internacional de Historia Social del que existe una copia parcial en la Fundación Anselmo Lorenzo; el fondo Melchor Ferrer en la UNAV; la hemeroteca de la Casa de los Tiros de Granada, y la del Ateneo Enciclopédico de Barcelona; la Biblioteca Nacional; y los archivos del Tribunal Militar Territorial Segundo (Sevilla) y el del Juzgado Militar n.º 23 (Almería). Estos son los fondos principales mencionados en la obra, aunque el mismo autor confirma que se necesita una mayor exploración e indagación y que esto es sólo un punto de partida en la labor de otras posibles investigaciones.

La estructura de este libro responde a un formato sencillo, las primeras siete páginas son una introducción realizada por el autor donde se explican los motivos y las fuentes del libro, así como una brevísima síntesis de la historia del anarquismo granadino. A partir de aquí, el texto recopila 92 documentos separados donde se presentan con la siguiente estructura: número del documento, título, fuente bibliográfica, contextualización y, por último, la transcripción del mismo. En algunos casos sucede a la transcripción un documento gráfico relacionado con el texto. En las últimas seis páginas se anexan, además, una serie de documentos gráficos extra.

Este libro responde doblemente a la necesidad de estudio histórico de aspectos minusvalorados o, en algunos casos, directamente olvidados en la historiografía. Por una parte tenemos el estudio a las corrientes libertarias y anárquicas, las cuales por motivos de carácter político no han podido recibir la misma atención y desarrollo que otras vertientes de las ciencias histórico-políticas, siendo estas especialmente perseguidas y censuradas en los años de gobierno franquista. La persecución a las corrientes ideológicas abordadas conllevaba la eliminación de documentos, exilios, e incluso, la muerte de los militantes, lo cual ha mermado la cantidad de fuentes para un estudio científico del tema. Es por esto que consideramos necesaria la recopilación y recuperación que se realiza en esta obra.

Además del carácter político, el objeto de estudio de esta obra se inscribe en los márgenes de la historiografía, por lo que es nuevamente interesante y necesaria, dada su condición autóctona. El estudio de la historia político-social de las localidades de la provincia granadina es un tema con limitada literatura científica y, sin embargo, totalmente necesario para entender la evolución histórica de estos lugares. La obra de Fernández nos permite acercarnos a una parte más olvidada en los estudios del tema y nos proporciona una ampliación en la comprensión histórica, social y cultural de distintas zonas de la provincia granadina, lo cual, a su vez, facilita la recuperación de la memoria histórica de estas zonas. También nos sirve de punto de referencia para la comprensión del tratado del patrimonio cultural, las distintas proliferaciones artísticas en la zona, etcétera.

Aunque la mayoría de los textos se localizan en la capital, otros se centran en eventos situados en otras localidades de la provincia. Cabe destacar, siguiendo la línea editorial geográfica del boletín que recoge esta reseña, algunos documentos centrados en las zonas que abarcan el interés de este. Así, el documento n.º 25 habla de la división comarcal de la CNT por localidades. El n.º 74 trata del sistema de organización civil que funcionaba en la sierra de Baza. El n.º 75 es un informe de la Confederación Regional del Trabajo en Andalucía, firmado en Baza en 1937, donde se relatan los movimientos de los anarquistas tras la pérdida de Málaga, la detención de Maroto y se expresa el temor del futuro del frente de Guadix. En el n.º 78 Francisco Maroto homenajea la figura de Burguete contando el respeto y admiración que se le tenía en Guadix. El documento n.º 79 narra las actuaciones de la Columna Maroto, la cual, aunque formada en Alicante, tuvo su base en Guadix desde donde se organizaba la milicia de resistencia. En el n.º 80 se recogen las memorias del congreso de constitución de la Federación Regional de Campesinos de Andalucía, celebrada en Baza en julio de 1937. El n.º 81 recoge la acta de la asamblea de la brigada mixta 89 para discutir los acuerdos

que llevarán al pleno de la regional andaluza de la CNT en Baza. El documento n.º 83 recoge un llamamiento a la actividad de las mujeres de Huéscar. El n.º 84 reproduce una memoria de las actividades de la Columna Maroto y de la Brigada Mixta 147, ambas localizadas en Guadix. El documento n.º 85 habla de la colectividad de Los Bernabeles, sistema de colectividad realizado por los campesinos de Guadix.

Como podemos apreciar en esta pequeña muestra de documentos que mencionamos, la obra de Fernández recoge distintas tipologías de textos desde noticias de periódicos, memorias personales, propaganda del momento, etc. Todos estos ejemplos son fuentes primarias que permite acercarnos a conocer una pequeña parte de la visión de los ciudadanos de la provincia granadina en los años de actuación del anarquismo.

Este libro cumple el objetivo que se propone, pues recupera una serie de fuentes y facilita su acceso a nuevos lectores. La obra no está cerca de ser un manual para entender el anarquismo, ni siquiera para entender en su totalidad el anarquismo granadino desde el último tercio del siglo XIX a mediados del XX, pero sí nos propone muchos puntos de partida y una contextualización general de lo que estaba pasando en los grupos libertarios de estos años en la provincia. Esta obra se ve obligada de ser acompañada por otras lecturas que indaguen más extensamente en sus páginas las relaciones de los movimientos anarquistas en el sureste español, un caso claro es la propia tesis doctoral, mencionada al principio de este texto, de Fernández, así como otros ejemplos bibliográficos que el propio autor incluye en el apartado de estado de la cuestión de esta.

Por tanto, esta obra es necesaria y está correctamente ejecutada. Recoge diversidad de textos y realiza una destacable función investigadora visitando diversos fondos de archivos, recuperándolos y facilitándolos al lector. Esta publicación va a ser una clara fuente de partida de otros investigadores interesados en temas relacionados tanto a los movimientos libertarios como a la historia social de la provincia granadina en este contexto histórico. Aunque presenta unas limitaciones claras en cuanto a la posible extensión de los comentarios del autor, que sirven como una accesible y correcta contextualización, pero son breves y sintéticos, por lo que se ven obligados a ser ampliados con lecturas adicionales.

José Omar GALLEGO PADIAL