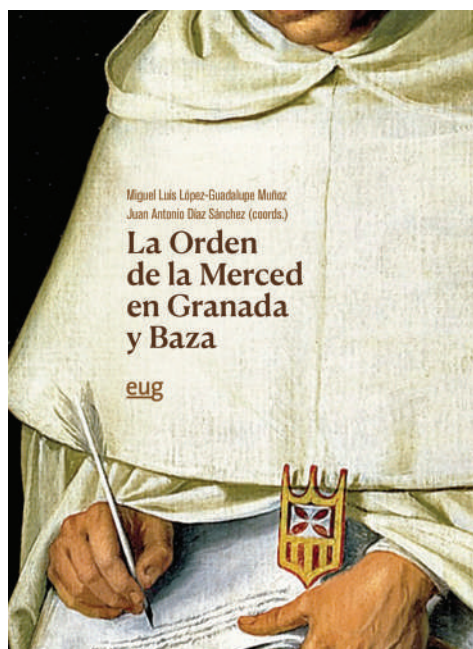


LÓPEZ-GUADALUPE MUÑOZ, Miguel Luis & DÍAZ SÁNCHEZ, Juan Antonio (coords.). *La Orden de la Merced en Granada y Baza*. Granada: Universidad, 2025. 561 págs.



Los coordinadores y autores principales del volumen, Miguel Luis López-Guadalupe Muñoz y Juan Antonio Díaz Sánchez, son dos especialistas vinculados a la Universidad de Granada, ambos doctores en Historia Moderna y con una consolidada trayectoria investigadora en ámbitos como la religiosidad moderna, la historia social del clero y las instituciones eclesásticas del reino de Granada. López-Guadalupe es autor de numerosas monografías sobre la vida conventual y la religiosidad barroca, mientras que Díaz Sánchez ha centrado buena parte de su producción en el estudio de Baza, de sus instituciones eclesásticas y, especialmente, en la figura del mercedario fray Juan Barroso, núcleo de su tesis doctoral. El libro reseñado constituye, de hecho, una ampliación sustancial de dicho trabajo, integrándolo en un marco territorial y temático más amplio.

La obra se inscribe en una línea historiográfica que, en las dos últimas décadas, ha mostrado un renovado interés por las órdenes religiosas como agentes sociales, culturales y económicos, trascendiendo su consideración puramente espiritual. Los estudios sobre los franciscanos, dominicos, carmelitas o jesuitas han demostrado la necesidad de analizar la vida regular desde perspectivas interdisciplinarias que incluyan patrimonio, sociabilidad, redes de poder, economía conventual, y prácticas devocionales. En este contexto, el libro viene a cubrir una laguna relevante: la escasa atención historiográfica reciente dedicada a la Orden de la Merced, tanto en su rama calzada como descalza, pese a su temprana implantación en el sudeste peninsular y su relevante papel redentor, cultural y devocional.

Desde esta perspectiva, el volumen dirige su atención a la implantación, desarrollo y evolución histórica de la Orden de la Merced en Granada y Baza, abordando su trayectoria desde sus orígenes hasta la ruptura que supusieron las desamortizaciones. El libro combina enfoques histórico-institucionales, artístico-patrimoniales y archivísticos, reconstruyendo la vida de los conventos mercedarios, su progresión fundacional, su papel evangelizador y educativo, así como la rica producción devocional y artística que generaron. Se presta especial atención

a sus inicios —complejos y marcados por tensiones internas y externas—, a su vocación redentora, a la creación de hermandades y cofradías asociadas a la Orden y al importante patrimonio arquitectónico y mueble que atesoraron hasta su dispersión en el siglo XIX.

En el proceso participan, además de los coordinadores, numerosos investigadores especializados en historia, historia del arte, restauración y archivística, cuyas contribuciones conforman los distintos capítulos del libro. La bibliografía consultada es amplia y diversa: fuentes de archivo, repertorios documentales, catálogos de exposiciones, tesis doctorales, publicaciones de congresos y estudios nacionales e internacionales, lo que revela un esfuerzo documental riguroso y multidisciplinar.

El desarrollo principal se divide en tres bloques. El primero está dedicado al origen de la Orden de la Merced, donde podemos atisbar unas pequeñas pinceladas sobre los inicios de la Orden en la capital granadina, cómo poco a poco se van implantando junto a las otras órdenes religiosas ya existentes o fundadas a la par, iniciando así un proceso de cristianización y de evangelización del pueblo. Además se introduce cómo llegarán a ser grandes promotores artísticos, y significativos oradores y evangelizadores. Otro aspecto a destacar es que irán asentando distintas fiestas religiosas de las cuales a día de hoy se conservan algunas. Conformen este prelude las investigaciones de Miguel Luis López-Guadalupe Muñoz, María Teresa Ruiz Barrera y Miguel Córdoba Salmerón. En esta introducción se nos dice un punto clave que se llevará a cabo en todo el libro, como es recuperar los nombres de aquellos frailes y beatas de la Orden mercedaria que son indispensables para poder entender la cimentación de la congregación.

Tras este primer encuentro, nos adentramos de lleno en la historia conventual de los mercedarios granadinos, con la fundación del convento de los mercedarios calzados en la parroquia de San Ildefonso, lugar en donde se desarrollarán varias hermandades, cofradías y devociones bajo el amparo de esta comunidad, según desarrolla Miguel Luis López-Guadalupe. Por su parte, Antonio Ceballos Guerrero saca a luz dos documentos esenciales para esta orden, como son el libro antiguo de profesiones, donde se muestra el funcionamiento interno, junto con el libro de visitas, el cual señala aspectos de la comunidad que debían corregirse, ofreciendo datos mucho más personales de la comunidad. El profesor José Antonio Díaz Gómez recupera del olvido el convento mercedario de Belén, el cual alcanzó un gran desarrollo tanto patrimonial como devocional. Siendo estos descalzos se establecieron ciertas rivalidades con los mercedarios calzados al existir un crecimiento más notable en la Orden reformada. El punto final lo aporta Venancio Galán Cortés con la llegada de la desamortización a estos conventos y cómo han llegado, tras las calamidades sufridas, hasta nuestros días.

El segundo bloque aborda en la presencia y legado mercedario en la ciudad de Baza, siendo una de las principales fuentes de información y en el que se centran varios estudios, como son los de Juan Antonio Díaz Sánchez y Soledad Lázaro Damas. El convento de Nuestra Señora de la Piedad alberga la imagen mariana que da nombre al instituto y que gozará de una gran devoción por tratarse de la patrona de la localidad, transformando a este en el centro de actividad religiosa,

devocional y artística, pues el patrimonio que irá atesorando a lo largo del tiempo será de carácter extraordinario. El profesor José Manuel Rodríguez Domingo clausura este bloque con el análisis de los efectos de las desamortizaciones en Baza, cuando quedó disuelta la comunidad y el convento fue expoliado. Gracias a la realización de las listas de inventarios, podemos conocer a día de hoy gran parte de los bienes que llegaron a poseer, algunos de cuyos fondos pictóricos han podido ser identificados por este investigador con los que guarda el Museo de Bellas Artes de Granada entre sus fondos.

El último bloque ofrece otras aportaciones al estudio de la Orden, cómo algunos frailes llegaron a alcanzar la mitra episcopal en las diócesis de Granada y Guadix, según nos explica David García Trigueros. La importancia de las labores de restauración y conservación para poder conservar el patrimonio artístico y arquitectónico perdido durante las desamortizaciones, para que así, las generaciones futuras puedan disfrutarlo, forma parte de la aportación de la restauradora Lucía Ruiz Gómez.

De otro lado, los documentos oficiales de los propios mercedarios en los archivos estatales son imprescindibles ya que nos ayudan a comprender y a mantener viva tanto la escritura como los diseños originales de los frailes, siendo este un estudio muy interesante realizado por Francisco Javier Crespo Muñoz. Los rescates de los cautivos y su redención se van a ir transformando en uno de los pilares fundamentales y prácticamente en el que se basa la Orden según nos dice Enrique Mora González.

Concluye el historiador Antonio Ceballos Guerrero con una investigación muy sugerente y novedosa como es el estudio de la rama femenina de la Orden. Esas beatas mercedarias, granadinas principalmente, y su lucha por crear comunidades propias y ser reconocidas como independientes, sin tener que estar bajo el amparo de otro convento masculino. Este capítulo resulta fundamental para vislumbrar cómo no sólo hubo hombres dedicados a seguir la vía espiritual, sino que la mujer también tuvo un papel fundamental en la vida contemplativa, papel que poco a poco ha ido cayendo en la sombra, pero que se pretende rescatar para ver la realidad y la dedicación de estas fieles mercedarias.

Valoro este completo estudio sobre la Orden de la Merced en la provincia de Granada por la versatilidad de sus enfoques. Volver a recuperar esa memoria, perdida debido a las desamortizaciones y al expolio que sufrieron varios de los conventos, nos habla de un pasado al que le debemos muchos aspectos de nuestra sociedad hoy en día. El conocer cómo profesaban su fe, sus acciones de caridad en la sociedad, el patrimonio que llegaron a atesorar, bien por donaciones o bien por las hermandades, las cuales llegaron a mover una gran cantidad de fieles y promulgaron distintas devociones que se expandirán velozmente, nos señalan que fue una orden monástica que desde sus inicios fue conformándose como una congregación religiosa muy poderosa, dejando huella en aquellas zonas que llegaron a ocupar. Asimismo, sabemos que fueron perseverantes pues con mucho trabajo y esfuerzo, lograron superar en cierta medida, todas las vicisitudes que se encontraron en el camino, que no fueron pocas.

Por eso considero que este estudio puede hacer comprender que durante los años que se mantuvieron activos, no sólo evangelizaron y difundieron la fe cristiana, sino que llegaron a ser de vital importancia social y religiosa. En conjunto, el volumen constituye un trabajo sólido, documentado y necesario, que rescata la memoria histórica de una orden cuyo impacto fue determinante en la estructura religiosa y social de Granada y Baza. La principal virtud de esta obra colectiva reside en integrar historia, arte, archivo y devoción en un relato coherente, ofreciendo una visión completa y matizada de los mercedarios. Aunque siempre abierto a nuevas investigaciones, se trata de una obra de referencia que contribuye de manera decisiva al conocimiento de la vida monástica y al reconocimiento del patrimonio perdido y conservado de la Orden de la Merced.

Iván CALVO GARRIDO